Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 342 (18389) • Суббота, 7 декабря 1968 г. • Цена 3 коп.

ЗАБОТЫ О НОВОМ УРОЖАЕ

На дворе декабрь — первый месяц зимы. Земля укутана снегом, реки и озера скованы льдом, обнаженные леса серебрятся инеем. Поля притихли до наступления вешнего тепла. Но пульс трудовой жизни на селе, как и во все времена года, бьется ритмично. Кипит работа в мастерских, доводятся до посевных кондиций семена, хлопочут животноводы на фермах. Труженики села следуют правилу: управился с одним урожаем, возводи фундамент другого, сделай все возможное, чтобы грядущий год обернулся богатой жатвой.

Декабрь — вершина года. Отсюда лучше видится достигнутое, резче бросаются в глаза недостатки и промахи в хозяйствовании. Сельские бухгалтеры уже сделали предварительные подсчеты, проставили в своих книгах многочисленные колонки цифр. Тут и сборы хлебов, и погектарная отдача, и выполнение государственного плана-заказа, и оплата труда людей. Есть над чем поразмыслить. Всестороннее обсуждение итогов года поможет в каждом колхозе и совхозе наметить конкретные пути повышения эффективности производства, ускорить решение задач, поставленных октябрьским Пленумом ЦК КПСС. Эта работа требует коллективных усилий, творческого участия руководителей и специалистов хозяйств, партийных организаций, всех тружеников деревни.

Впереди — большие дела. Партия поставила важнейшую политическую и общегосударственную задачу — уже в ближайшие годы поднять урожайность зерновых на 5—6 центнеров с гектара и довести среднегодовое производство зерна до 190—200 миллионов тонн. Необходимость этого диктуется самой жизнью, всем ходом коммунистического строительства. Между тем по объему производства ряда продуктов и росту производительности труда сельское хозяйство не достигло еще уровня, предусмотренного Директивами XXIII съезда КПСС на пятилетку. Серьезную озабоченность вызывает медленный рост урожаев во многих хозяйствах не только засушливой полосы, но и ряда районов с благоприятными климатическими условиями, с плодородными почвами. Следовательно, анализ итогов года и разработку планов на будущее надо прежде всего подчинить дальнейшему подъему урожайности полей, резкому повышению культуры земледелия.

В районных, областных и краевых сельхозуправлениях, в министерствах сельского хозяйства союзных и автономных республик трудится армия квалифицированных специалистов. При умелой организации дела они могли бы активнее влиять на развитие колхозного и совхозного производства, энергичнее внедрять в практику научные основы земледелия и животноводства. К сожалению, в работе многих сельскохозяйственных органов, специалистов еще недостаточно творчества, нередко хорошие начинания тонут в бумагах. Сейчас, накануне четвертого года пятилетки, особенно важно, чтобы Министерство сельского хозяйства СССР, местные партийные комитеты и советские органы лучше организовали деятельность сельхозорганов, помогли им усилить свое влияние на все стороны подготовки к новому сельскохозяйственному году. Речь идет в первую очередь о подтягивании отстающих колхозов и совхозов, широком распространении передового опыта, использовании новых возможностей для повышения сборов зерна и других сельскохозяйственных культур. Пристального внимания специалистов требуют вопросы экономики, совершенствования организации и оплаты труда, проблемы рентабельности производства.

Итоги года должны заставить некоторых руководителей критически оценить свою деятельность. Почему, скажем, в примерно равных условиях иные соседи достигают далеко не одинаковых результатов? Возьмем, к примеру, Московскую и Калужскую области. Та и другая за последние четыре года значительно подняли урожайность полей и нынешней осенью намного перевыполнили план продажи хлеба государству. Успех очевиден. Но разрыв в погектарном сборе зерна здесь весьма ощутим. Земледельцы Подмосковья сняли 16,2 центнера на круг, а калужане — только десять. Причина контраста — различный уровень культуры земледелия. Во многих хозяйствах Калужской области недооценивают местные удобрения, медлят с освоением севооборотов, не обеспечили высокое качество семян. Отсюда и разница в урожае. Назовем показатели еще двух областей — Ленинградской и Новгородской. Хозяйства первой намолотили в среднем около пятнадцати центнеров зерна с гектара, а второй — чуть больше восьми.

Такие сопоставления наглядно показывают, как резко можно повысить сборы хлебов, если поставить земледелие на прочные основы науки, лучше использовать годами проверенный опыт передовиков. И заботиться об этом должны прежде всего работники сельскохозяйственных органов, специалисты колхозов и совхозов — технологи производства. Они призваны научить хлеборобов выращивать два колоса там, где рос один, добиваться подлинно высокой культуры земледелия. Специалисту виднее, чем кому-либо другому, как обработать то или иное поле, каким злаком его засеять, сколько дать ему удобрений.

Зима — время массовой учебы на селе, период планирования работ, подготовки техники и семян к весеннему севу. Эти процессы неразрывны и составляют основу борьбы за урожай будущего года. Теоретические знания надо тесно увязывать с практикой, с конкретным разбором итогов года, обсуждением недостатков, изучением передового опыта. Сельские партийные организации обязаны помочь руководителям хозяйств правильно расставить силы, умело организовать подготовку к весеннему севу, подобрать в качестве преподавателей лучших специалистов.

Помощь селу со стороны рабочего класса, машиностроительной и химической промышленности будет нарастать с каждым годом. Дальнейший подъем сельского хозяйства — дело всенародное, общепартийное. Но главную роль в выполнении задач, поставленных октябрьским Пленумом ЦК КПСС, предстоит сыграть труженикам деревни. Горячо поддерживая решения партии, они развертывают социалистическое соревнование за образцовую подготовку к весне. Девиз этого массового соревнования — ознаменовать четвертый год пятилетки богатым урожаем, новыми успехами в развитии колхозной и совхозной экономики. Зимнее время дорого, и каждый день надо использовать сполна!

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

Награда за мужество

РИГА, 6. (ТАСС). ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЛАТВИЙСКОЙ ССР ОТ ИМЕНИ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР НАГРАДИЛ МЕДАЛЯМИ «ЗА ОТВАГУ НА ПОЖАРЕ» МАТРОСОВ ПАРОХОДА «ЯНИС РАЙНИС» АЛЕКСАНДРА ВЯЗЕМСКОГО, ЮРИЯ ЕРМИЛОВА И СЕРГЕЯ ШИТОВА.

...Это произошло в английском порту Белфаст, куда «Янис Райнис» прибыл с грузом льна.

Вечером один из вахтенных заметил дым, струившийся над трюмом. Раздался сигнал: «Пожарная тревога!» Вскрыли люки, и над ними заполыхали языки пламени — внизу горели кипы льна. Докрасна накалились металлические листы палубы. Огонь мог перекинуться на причалы порта. Моряки вызвали пожарную команду, а сами вступили в борьбу с огнем. Особое мужество и самоотверженность проявили матросы Александр Вяземский, Юрий Ермилов и Сергей Шитов. Вскоре пожар был ликвидирован в основном силами экипажа.

Капитан порта Белфаст в письме начальнику Латвийского морского пароходства выразил благодарность команде парохода «Янис Райнис». «Советские моряки совершили настоящий подвиг»,— писали английские газеты.

И СВЕЖЕСТЬ, И АРОМАТ

ЕРЕВАН, 6. (Корр. «Правды» Г. Аракелян). Зима. На дворе снег, мороз, а на столе вазы, полные ароматных фруктов и свежих овощей, будто только что сорванных в саду или собранных с огородной грядки. О таком мечтает не одна гостеприимная хозяйка.

Претворить эту мечту в действительность позволит новый синтетический материал плеофильм, который получили сотрудники ВНИИполимер в Ереване.

Новинка представляет собой тончайшую полимерную пленку, которая вырабатывается на основе хлоропренового каучука, выпускаемого Ереванским химкомбинатом. Первые опыты показали, что всевозможные пищевые продукты, в том числе мясо и рыба, в упаковке из плеофильма сохраняют свой первоначальный вид в течение трех-четырех месяцев. Продукты не теряют вкусовых качеств, свежести и аромата.

Производство плеофильма осваивается на ереванском заводе «Поливинилацетат».



Исполинские шагающие экскаваторы, мощные прокатные станы и многие другие машины, изготовленные на Уральском заводе тяжелого машиностроения, хорошо известны в нашей стране. Коллектив предприятия вступил в соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Первенство в нем держат труженики участка имени 50-летия Советской власти цеха сборки металлургического оборудования.

На снимке: бригада участка, возглавляемая Борисом Второвым, за сборкой колодцевого крана прокатного стана.

Фото А. Пахомова.

Полуторамиллионный житель Киева

КИЕВ, 6. (Корр. «Правды» О. Гусев). Сегодня в украинской столице родился полуторамиллионный по счету житель Киева. Это сын рабочего Валентина Михайловича Гончара и его супруги Валентины Федоровны. Вес малыша — 4 килограмма 300 граммов.

Сейчас в городе ежедневно рождается более 60 детей. В связи с этим небезынтересно вспомнить, что перепись 1897 года зафиксировала около 247 тысяч киевлян — на Украине было всего четыре города с населением более ста тысяч. Тридцать лет назад в Киеве насчитывалось уже 846 тысяч жителей.

В республике за годы Советской власти появилось 267 новых городов — в два с половиной раза больше, чем их было в дореволюционной Украине.

Ныне жилой фонд Киева по сравнению с довоенным временем вырос вдвое. Только в этом году киевляне получают 25 тысяч новых квартир, десятки детских учреждений. Киев — самый зеленый город в Европе.

Перед ледовым десантом

КЗЫЛ-ОРДА, 6. (Внештатный корр. «Правды» Р. НАСЫРОВ). СУДА АРАЛЬСКОЙ ПРОМЫСЛОВОЙ ФЛОТИЛИИ СТАЛИ НА ЗИМОВКУ В БУХТЕ КУЛАНДЫ.

Экипажи кораблей начали ладить... сани. Как только Аральское море покроется льдом, санные обозы уйдут за десятки километров от берега. Начнется подледный лов рыбы. Ледовые десанты рыбаков будут выброшены в десятках точек моря. Связь рыбаков с берегом будет регулярно поддерживаться при помощи походных раций.

Начало зимней путины для рыбаков Арала совпало с примечательным событием — выполнен годовой план добычи рыбы. Северный Арал дал 98 тысяч центнеров «живого серебра». До конца года аральские рыбаки рассчитывают добыть еще не менее 2—3 тысяч центнеров рыбы.

К сведению депутатов Верховного Совета СССР

Регистрация депутатов Верховного Совета СССР, прибывающих на пятую сессию, производится с 10 часов утра до 7 часов вечера в Большом Кремлевском дворце.

Телефоны 224-70-66, 224-33-46.

Звучит белорусская музыка

МИНСК, 6. (Корр. «Правды»). Сегодня в сельхозартели «Новый быт» Минского района большой праздник. В гости к колхозникам приехали шефы — Государственный оркестр БССР, Государственный народный хор БССР, народная артистка СССР Т. Нижникова, заслуженные артисты БССР В. Гончаренко, В. Буркович и другие исполнители.

В колхозном Доме культуры состоялся большой концерт. Это был своеобразный творческий отчет работников искусства перед колхозниками. Сегодняшний концерт входит в программу юбилейного пленума Союза композиторов БССР, посвященного 50-летию Белорусской ССР и Компартии Белоруссии. Композиторы республики отчитываются перед народом.

От народных песен, записанных и обработанных выдающимися фольклористами, народными артистами СССР Г. Ширмой, Г. Цитовичем и другими, от героической поэмы народного артиста СССР Е. Тикоцкого «Буревестник», написанной на слова М. Горького в 1920 году, до созданных в последнее время вокально-симфонической поэмы «Пепел» С. Кортеса (на слова Э. Межелайтиса), вокально-симфонической поэмы Г. Вагнера «Вечно живые», посвященной памяти героев Великой Отечественной войны, Девятой симфонии Н. Аладова, Четвертой симфонии Е. Глебова и других — таков творческий путь, пройденный белорусскими композиторами за последние полвека.

И. НОВИКОВ.



АКАДЕМИИ ИМЕНИ М. В. ФРУНЗЕ — ПОЛВЕКА

Военная академия имени М. В. Фрунзе — прославленное высшее учебное заведение. Вот уже полвека здесь готовят командные кадры для Советской Армии. Многие выпускники академии стали выдающимися полководцами. Сейчас здесь идет плодотворная учеба — новое поколение советских офицеров постигает военную науку.

На снимке: группа слушателей на занятиях, которыми руководит кандидат военных наук, доцент полковник Н. В. Родин. (Репортаж о сегодняшнем дне академии читайте на 3-й странице).

Фото Е. Халдея.

ВЕРНОСТЬ СЛОВУ

ЗАВЕРШАЯ ГОД ТРЕТИЙ

Ленинградцы подводят предварительные итоги соревнования

В Ленинградском областном совете профсоюзов решили уже сейчас подвести предварительные итоги, как предприятия города и области выполняют свои обязательства. Специальные корреспонденты «Правды» Ю. Захаров и Н. Петров попросили председателя облсовпрофа Б. А. Попова прокомментировать год соревнования.

— Сотни ленинградцев успешно завершили свои пятилетние задания. Так, на Металлическом заводе имени XXII съезда КПСС уже справились с личным пятилетним заданием более 80 человек, на Ижорском заводе более 650, а на машиностроительном заводе имени Карла Маркса 1 400 [illegible].

Успехи передовиков служат достойным примером для [illegible] коллективов. Заводы «Электрика» [illegible] «Грузоподъемник», Объединение по производству фарфоровых изделий имени М. В. Ломоносова, Охтинский [illegible] комбинат и [illegible] Ленинградская [illegible] обязательства [illegible] народного потребления.

[illegible] участников движения за коммунистический труд 382 [illegible] ударника коммунистического труда [illegible] 1 355 670 человек [illegible] коммунистического труда [illegible] 2 087 предприятиям и организациям.

Назовите, пожалуйста, главные особенности социалистического соревнования в третьем году пятилетки.

Очень важно отметить резко возросший у [illegible] интерес к экономической стороне соревнования. В обязательствах много места уделяется вопросам повышения рентабельности, снижения затрат за счет механизации тяжелых ручных работ.

На Невском машиностроительном заводе имени В. И. Ленина внедрены лицевые счета экономии металла, электроэнергии, инструмента, воды, смазочных материалов. В зависимости от полученной экономии поставлены размеры премирования. Всего же на ленинградских предприятиях открыто около 15 тысяч подобных лицевых счетов. С их помощью сэкономлено более 11 миллионов рублей.

Хозяйственная реформа побуждает людей внедрять научную организацию труда, совершенствовать организацию производства, труда и управления. Сейчас в Ленинграде и области проходит общественный смотр культуры производства в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина.

— Соревнование часто называют «стимулятором технического прогресса». Имеется в виду, что соревнование побуждает коллективы более интенсивно заниматься совершенствованием техники и технологии, быстрее создавать образцы новой продукции. Не можете ли вы назвать подобные примеры из практики ленинградской промышленности?

— Сколько угодно! В обязательствах, принятых коллективами предприятий на нынешний год, как правило, были специальные разделы, посвященные техническому прогрессу. Как показала проверка, подавляющее большинство обязательств в этой части успешно выполняется.

Сдержал свое слово Ижорский завод. Им создан мощный карьерный экскаватор с ковшом емкостью 12,5 кубометра, предназначенный для разработки угольных и рудных месторождений, залегающих на глубине до 30 метров. На головном предприятии станкостроительного объединения имени Свердлова начато освоение нового агрегата, который в производстве заменит станки [illegible] типов.

С начала года в ленинградской промышленности разработано [illegible] образцов машин, приборов, [illegible] и материалов. [illegible] уровень [illegible] Ком[illegible] механизированы и автоматизированы [illegible] установлено [illegible] автоматических и механизированных поточных линий. Более 60 [illegible] рационализаторских предложений [illegible] в производство. Сейчас уже ясно, что экономия от использования этих новинок превысит сумму, записанную в обязательствах.

Скажите, какие недостатки были обнаружены в ходе проверки выполнения принятых обязательств?

На некоторых предприятиях обязательства не выполнены от [illegible] формализма, обоснования, они были завышенными. Так, например, обязательства по получению сверхплановой прибыли, которые брал коллектив электромеханического завода, он перекрыл в несколько раз. Кое-где не выполняются обязательства по экономии материальных ресурсов. На Кингисеппском комбинате «Фосфорит», например, допущен перерасход электроэнергии.

Как развивается традиционное соревнование между Москвой и Ленинградом?

Его итоги будут подведены позднее, в начале года. Мы внимательно следим за трудовыми достижениями москвичей. Приятно было узнать, что ряд трудовых почипов ленинградцев, например, учреждение лицевых счетов экономии, нашел поддержку на предприятиях столицы. Могу сообщить, что инициатива передовых рабочих Московского завода имени Владимира Ильича, обязавшихся досрочно — к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина выполнить пятилетку по росту производительности труда, также подхвачена многими нашими рабочими коллективами. Расширяется круг людей, ведущих индивидуальное и бригадное соревнование с московскими товарищами по профессии.

В целом,— сказал в заключение Б. А. Попов,— ленинградская промышленность успешно выполняет обязательства третьего года пятилетки.

МИР СЕГОДНЯ
Зарубежная информация

СВОБОДУ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫМ!

ПАРИЖ, 6. (ТАСС). Международная ассоциация юристов-демократов решительно осудила нарушения прав человека и политический террор в Колумбии.

В распространенном здесь заявлении ассоциации, в частности, говорится, что, согласно последним проверенным данным, в Колумбии насчитывается сейчас свыше 500 политических заключенных. Эти заключенные переданы в распоряжение армейской полиции и военных трибуналов. Они не имеют никаких связей со своими семьями и адвокатами. Некоторым из них власти не предъявляют никаких обвинений вот уже много лет.

Международная ассоциация юристов-демократов требует освобождения политзаключенных в Колумбии, роспуска военных трибуналов и пересмотра приговоров, вынесенных ими.

ПЛЕНУМ ЦК ФКП ЗАКОНЧИЛ РАБОТУ

ПАРИЖ, 6. (ТАСС). Закончил работу пленум Центрального Комитета Французской коммунистической партии.

С докладом на тему «Проблемы борьбы за демократию и социализм» на пленуме выступил Генеральный секретарь ФКП В. Роше. Участники пленума заслушали отчет делегации ФКП о встрече с делегацией КПСС в Москве (докладчик — член Политбюро, секретарь ЦК ФКП Ж. Марше).

По этим вопросам пленум принял соответствующие резолюции.

ДЕЙСТВИЕ КОНСТИТУЦИИ ПРИОСТАНОВЛЕНО

БАМАКО, 6. (ТАСС). Военный комитет национального освобождения (ВКНО) приостановил действие конституции Республики Мали, принятой 22 сентября 1960 года. Об этом сообщает сегодня орган ВКНО газета «Эссорвуа дю пепль». Она опубликовала текст декрета о временной реорганизации государственной власти в Республике Мали. Декрет определяет, что временными органами власти республики являются Военный комитет национального освобождения (ВКНО), временное правительство и верховный суд.

ВКНО состоит из 14 членов и определяет и направляет общую политику государства. Председатель ВКНО, говорится далее в декрете, выполняет функции главы государства и является главнокомандующим вооруженными силами. Временное правительство, председатель которого ответствен перед ВКНО, проводит политику государства, определяемую ВКНО.

Боевые операции партизан

БЕЙРУТ, 6. (ТАСС). Партизанские отряды палестинской организации «Национальное освобождение», действующие на оккупированной Израилем территории, провели в течение прошлого месяца двадцать три боевые операции, нанеся израильским войскам большие потери в живой силе и технике, говорится в опубликованной здесь итоговой сводке военного командования этой организации. В результате этих операций, указывается в сводке, убито и ранено свыше 20 израильских солдат и офицеров, уничтожено много боевой техники оккупантов.

Нацистский преступник оправдан

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН, 6. (ТАСС). Западноберлинский суд оправдал сегодня бывшего нацистского судью Ганса-Иоахима Резе. В годы второй мировой войны он участвовал в вынесении более 230 смертных приговоров антифашистам.

Присутствовавшие в зале суда с негодованием встретили ничем не оправданное решение по делу Резе. Когда он покидал зал, вслед ему раздались возгласы возмущения.

ТЕЛЕГРАФНЫЕ АГЕНТСТВА СООБЩАЮТ

◆ **МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ открылась в Лейпциге. В ней принимают участие более 300 специалистов из Советского Союза, Польши, Венгрии, Румынии, Болгарии, МНР и ГДР. Участники конференции обсудят проблемы научно-технического развития, а также вопросы специализации и кооперирования между социалистическими странами.**

◆ **СЕУЛЬСКИЙ АПЕЛЛЯЦИОННЫЙ СУД утвердил смертные приговоры и приговоры к длительному тюремному заключению 12 патриотам Южной Кореи, которые вели активную борьбу за демократизацию южнокорейского общества.**

◆ **КОМПОЗИТОР МИКИС ТЕОДОРАКИС, арестованный греческими властями летом 1968 года за прогрессивные взгляды, 4 декабря в наручниках и под усиленной охраной был привезен в афинский суд.**

◆ **СИМПОЗИУМ на тему «Парламент и средства его связи с общественным мнением — печать, радио, телевидение» открылся в Женевском Дворце наций. В симпозиуме, созванном международным центром парламентской документации при Межпарламентском союзе, участвуют представители более 30 стран, в том числе СССР.**

— ТАСС — Франс Пресс.

Зима в деревне

Сообщают корреспонденты «Правды»

◆ МИРОНОВКА

Обсуждая решения октябрьского Пленума ЦК КПСС, труженики артели имени Жданова Киевской области решили до конца нынешней пятилетки продать государству [illegible] 30 тысяч центнеров зерна, 250 тысяч центнеров сахарной свеклы, 40 тысяч центнеров молока и 15 тысяч центнеров мяса.

В нынешнем году [illegible] артели выростили по 33,4 центнера зерновых с гектара [illegible]

[illegible]

◆ КУСТАНАЙ

[illegible]

В [illegible] «Мичуринский» 10 [illegible] Ивана [illegible] 3.200 килограммов молока [illegible] «Мастер животноводства I класса». [illegible]

[illegible]

Высокая награда

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 декабря 1968 года [illegible] в развитии [illegible] медицинской и [illegible] науки и в связи с [illegible] со дня рождения Герой Социалистического Труда академик Скрябин Константин Иванович награжден орденом Ленина.

ВСЕГДА С ЛЮДЬМИ

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

СТАРЫЙ Оскол относится к тем городам, какие привлекают к себе сравнительной тишиной, уютом, зеленью лесов окрест и ровным, здоровым климатом. И когда Алексей Николаевич Виноградов, уходя на отдых, остановил на нем выбор, это не удивило никого из знакомых. Сам же он думал: буду ходить на охоту, собирать в лесу грибы, ловить рыбу в реке Оскол...

Только сложилось все по-другому.

Мы встретились с ним в один из последних дней сентября [illegible]

[illegible]

— Не тяжеловато ли вам, Алексей Николаевич?

[illegible]

Виноградов говорит о пропагандистской работе, с которой у него связана вся сознательная жизнь. [illegible]

[illegible] не всего ему пришлась по душе атеистическая пропаганда. Он знает жизнь, видел, как религия может искалечить человеческую душу. И потому всегда готов прийти на помощь людям.

Нет, не ушел коммунист Виноградов на покой, и не так уж много времени у него остается для рыбной ловли и прогулок по лесу. Иначе и быть не может.

В 1920 году Алексей Виноградов у себя на родине в [illegible] Костромской губернии вступил в комсомол. Секретарь сельской ячейки спросил:

— В бога веруешь?

— Нет.

— А в богородицу и святых угодников?

— Нет.

Сейчас такой экзамен на [illegible] комсомольцем вызовет улыбку. Но следует иметь в виду, что опыта у тогдашних комсомольцев было маловато, да и в комсомол вступал сын попа. И хотя у Алексея давно уже умер отец, секретарь ячейки, как видно, тревожился: не забита ли у парня голова религиозным дурманом.

А вскоре Алексею пришлось пройти и более трудное испытание. Ячейка поручила комсомольцу Виноградову в том самом селе, где отец его когда-то был попом, выступить на сходе и доказать мужикам, что нет бога. Комсомолец надрывал голос. Их голосы, что собрались на лужайке у колодца, кричали еще громче.

«Раз ты такой шибко ученый, скажи, когда будет ведро». «Почему петухи поют ровно в полночь?», «Отчего звезды падают?..»

О событиях того дня Виноградов вспоминает с чувством некоторой неловкости [illegible]

[illegible]

Рабфак, комвуз. [illegible]

[illegible]

И разные уголки страны забрасывала его судьба. [illegible] оставался страстным пропагандистом. В поездах и самолетах, на верблюдах через пески Южного Урала [illegible] по нартах через снега Крайнего Севера приходилось пробираться ему к своим слушателям. Выступал перед нефтяниками Баку и Грозного, вел политическую работу в горных селениях Грузии, в частях Советской Армии. И никогда не забывал о людях, которые находились еще под властью религиозных верований. Несдроста заметил его [illegible] безбожник» [illegible] Ярославский и лично [illegible] значок отличника Союза воинствующих безбожников.

[illegible] что в Старый Оскол Виноградов приехал с солидным багажом знаний и опыта. [illegible] он щедро и бескорыстно [illegible] людям. Выступает [illegible] лекционных залах [illegible] в тесных крестьянских [illegible] сельских [illegible] в вагоне поезда.

И вот что важно: Алексей Николаевич не только выступает сам, но помогает готовить кадры политических работников. Он встречается с пропагандистами, политинформаторами, агитаторами, учит их искусству разговаривать с людьми.

А поучиться у него есть чему. Виноградов — признанный лектор. Он как бы разговаривает со слушателями. Поэтому речь его проста и доходчива. Слова наполнены не только убедительными аргументами, но и страстью, заставляют волноваться. У Виноградова твердое правило: выходить на трибуну, разоблачать церковников или пресвитеров, надо знать больше, чем они. И уметь увлечь слушателей.

— Самой действенной формой пропаганды, — говорит Алексей Николаевич, — я считаю индивидуальную беседу, разговор по душам. Бывает, что человек стесняется задавать вопросы или вступать в беседу при народе. А наедине, за чашкой чая открывает все «тайны» своей души.

И добавляет: «Говорят, что всего труднее на земле переделывать сознание людское. И эту работу призваны делать мы, пропагандисты. Зато какое удовлетворение испытываешь, когда видишь, как всходят брошенные семена, как освобождается человек от предрассудков, находит свое место в жизни!»

Теплеют глаза пропагандиста, когда встречает его на улице, низко раскланивается с ним и говорит «спасибо» жительница Старого Оскола Лидия П. Поучительная история связана с ней.

Однажды вечером, когда Лида осталась дома одна, соседка баптистка позвала ее в молитвенный дом. Лида пошла, чтобы скоротать время. В тишине полумрака проповедник говорил глухим голосом тревожащие слова о вечной скорби людской и о единственной «жизни за гробом». Потом все пели. То тихо, заунывно, то с какой-то исступленностью. Потом соседка затащила на моление второй раз, а на третий Лида уже сама пошла по знакомой дороге к потемневшему, подслеповатому дому, чтобы послушать песнопения. Постепенно сектанты вовлекли девушку в свои сети. Она стала чураться школьных подруг. Отказывалась от кино, танцев.

С такой вот Лидой и столкнулся Алексей Николаевич Виноградов. Пропагандист ей — о радостях, которыми живут ее сверстницы, о замыслах комсомольской организации, о веселых школьных вечерах, которые устраивают ее подруги, а она: «Все это суета сует. Подруги же мои — заблудшие овцы, их постигнет кара господня».

Осторожно, чтобы не обидеть, не отпугнуть девушку, Виноградов искал пути к ее сердцу. Не один раз встречался с ней и с тактом, свойственным ему, вел непринужденные разговоры об успехах науки, о торжестве человеческого труда и разума на земле, о религии, которая делает людей рабами. Выдержка, упорство, опыт пропагандиста помогли ему. Девушка со временем начала сомневаться в проповедях сектантских наставников, а потом и размышлять. А под конец вот это:

— Спасибо, Алексей Николаевич.

Простое слово «спасибо» Виноградов слышит на улице, на заводе, на полевом стане, в хате крестьянина. И пропагандист считает это лучшей наградой за свой труд.

...Не те сейчас люди, каких видел Виноградов в тот далекий день, когда выступил по заданию комсомольской ячейки на сходке в своем селе. В местах, где считалось положенным молиться лешим и водяным, гудят сейчас моторы, а в небесах летают космические корабли. Иным стал уровень культуры и сознания наших людей. Но религиозные предрассудки не исчезают сами собой, не складывают оружие и их носители, действуют, приспосабливаются к изменившимся условиям. Они не гнушаются никакими средствами, чтобы затянуть человека в секту или церковную общину. Они тянут молодых людей в свое болото и лестью, и магнитофонной лентой, и «святой» песней, которую исполняют, однако, на современный лад.

— Так можем ли мы складывать оружие? — горячо спрашивает Виноградов. — Нет! Наш долг — бороться! Бороться, утверждая в сознании всех людей научное материалистическое мировоззрение. И не забывать о тех, пусть в общей массе немногих, кто попал в сети религии.

Уж за полночь ушел от меня старый пропагандист, оставив на память свою брошюрку «Сила правды». Я прочитал в ней: «Когда в море тонет корабль, эфир заполняют тревожные радиосигналы «SOS», что означает «Спасите наши души». И нет такого корабля, который не бросился бы на помощь тонущим.

Люди, которых засасывает трясина религиозных предрассудков и суеверий, тоже тонут. И долг каждого честного и сознательного человека — помочь им».

Завтра он снова пойдет к людям.

В. МАЛЫГИН
(Корр. «Правды»).
Старый Оскол,
Белгородская область.



Салаирский рудник в Кемеровской области поставляет концентраты свинца, цинка, барита многим металлургическим и химическим предприятиям страны. Ударно трудится на этом руднике проходческая бригада Николая Тимофеевича Кротова. На год опережая пятилетнее задание по добыче руды, горняки сейчас работают по календарю ноября 1969 года. На снимке: бригада проходчиков Н. Кротова направляется в забой.

Фото А. Кузярина. (ТАСС).

ПИСЬМА В «ПРАВДУ»

А ЕСЛИ ПОМЕНЬШЕ НЯНЕК?

Продовольственные магазины «Заря» и «Восход» расположены на одной улице, друг против друга. Но в «Заре», когда ни зайдешь, на прилавках всегда богатый выбор продуктов, а в «Восходе» порой не найдешь и ржавой селедки.

Любопытно, что подобные контрасты бросаются в глаза и в других магазинах.

Причину такой странности не объяснишь только тем, что одними магазинами руководят заботливые, а другими — равнодушные люди. (Хотя и это, конечно, имеет значение). Главная беда в другом: магазины принадлежат разным ведомствам. «Заря» подчинена горпищеторгу, а «Восход» — орсу металлургического завода. В целом же работой продовольственных магазинов в городе ведает шесть организаций. Кроме двух упомянутых, это орсы трестов «Череповецметаллургстрой», «Череповецлес», речников Северо-Западного пароходства и коопторг.

Снабжаются магазины с одних и тех же баз, но в выигрыше остаются подшефные того ведомства, которое располагает автотранспортом. В данном случае пальма первенства — за магазинами горпищеторга. Управление торговли, кровно заинтересованное в выполнении плана, помогает им первыми попадать на мясокомбинат и рыбохолодильник. Остальные — на положении бедных родственников и довольствуются тем, что останется.

А ведь каждая из торгующих организаций имеет свой штат руководящих работников, бухгалтеров, ревизоров, завскладами. Не слишком ли накладно содержать раздутый управленческий аппарат при такой постановке дела?

Нам думается, что и покупатели, и государство только выиграют, если продовольственные магазины города будут подчинены одному торгу. Прежде всего это позволит значительно сократить управленческий аппарат торговой сети, а кроме того, улучшить транспортировку товаров. Можно будет создать крупные мастерские по ремонту машин, холодильных установок и торгового оборудования.

Мы подсчитали: передача магазинов из орса одного металлургического завода, например, даст 25 тысяч рублей экономии только по зарплате.

Казалось бы, вопрос ясен и его надо решать. Но в Министерстве черной металлургии СССР это предложение не нашло поддержки. Может быть, в других ведомствах подумают над этим вопросом...

Ю. ИВАНОВ, председатель комиссии рабочего контроля Череповецкого металлургического завода; Я. АВДЕЕВ, бригадир копрового цеха; М. ШУБИН, член заводской группы народного контроля.

г. Череповец.

ПОЛТОРАСТА ВАГОНОВ МУСОРА

Кузнецкий металлургический комбинат — основной потребитель металлолома, собираемого в Сибири.

Большинство поставщиков металлолома по-государственному выполняют свои обязательства: присылают его добротно подготовленным к переплавке — очищенным от земли и другого мусора. Но есть и такие хозяйственники, которых мы, металлурги, вспоминаем недобрым словом. С Киселевского машиностроительного завода Кемеровской области прислали девять вагонов металлолома, по 62 тонны каждый. Но в них, по заключению отдела технического контроля, оказался в основном мусор. Такое же содержание было и в пяти вагонах, отгруженных Западно-Сибирским металлургическим заводом.

На Барнаульском комбинате химического волокна люди, занимающиеся отправкой металлолома, идут на прямой обман: кладут на дно вагона по 2—3 чугунных тонкостенных призмы, заполненных чем угодно, только не старым металлом, а сверху грузят лом. Вес каждой призмы 10 тонн, металла же в ней от силы две-три тонны. Юргинский машиностроительный завод Кемеровской области углеродистую стружку накрывает легированной и отправляет такую смесь под видом дорогостоящего металлолома.

За 10 месяцев нынешнего года наш комбинат получил от недобросовестных поставщиков более девяти тысяч тонн мусора. Это — 150 шестидесятитонных вагонов.

Когда комбинат отказывается платить за мусор, поставщик возмещает транспортные расходы. Но эти деньги выкладываются не из кармана виновных, а из кассы предприятия. Не поэтому ли безобразия с отгрузкой металлолома продолжаются?

И. КОЛОЧЕВ.
Рабочий.
г. Новокузнецк
Кемеровской области.

И КРАСИВО, И ВЫГОДНО

Что дает народному хозяйству техническая эстетика

НЕМНОГИМ более пяти лет назад в нашей стране была организована служба технической эстетики. Сегодня это уже целая система научно-исследовательских и художественно-конструкторских организаций в крупнейших промышленных центрах страны, объединяемая Всесоюзным научно-исследовательским институтом технической эстетики (ВНИИТЭ). Это и художественно-конструкторские группы на многих заводах и фабриках, в конструкторских бюро отраслевых научно-исследовательских институтов и при министерствах.

Для становления новой, весьма сложной и специфической деятельности, какой является художественное конструирование, пять лет — небольшой срок. Но и за это время художники-конструкторы добились заметных результатов. Ими создано много технически и эстетически совершенных изделий, рентабельных в производстве и удобных в эксплуатации. Руководители отраслей промышленности, заводов и фабрик, перешедших на новую экономическую систему, на практике убедились в том, какие выгоды для производства и сбыта их продукции дает применение методов художественного конструирования. Изделия, спроектированные с участием художников-конструкторов, отличаются хорошим внешним видом, высокими технико-эксплуатационными данными.

Серийные изделия высокого художественно-конструкторского уровня освоены радиоэлектронной промышленностью. Взять, к примеру, универсальную радиодиагностическую установку «УРУ». Художники-конструкторы, работая в тесном контакте с инженерами и технологами, сделали ее чрезвычайно удобной для работы оператора, то есть в максимальной степени учли все то, что иногда называют «человеческим фактором».

Привлекают внимание отличной художественно-конструкторской отработкой многие приборы Ленинградского оптико-механического объединения (ЛОМО). Например, микроскопы, выпускаемые ЛОМО, по красоте формы, по тщательности изготовления и отделки не уступают лучшим зарубежным образцам.

Художественное конструирование все шире применяется на станкостроительных заводах. Высокий художественный уровень отличает продукцию новосибирского завода «Тяжстанкогидропресс» имени Ефремова. Красивы токарно-винторезные станки высокой точности, производимые заводом «Красный пролетарий», гамма зубофрезерных станков вильнюсского завода «40 лет Октября».

Вместе с тем на ряде заводов станки пока выпускаются все еще по старинке — без участия художников-конструкторов. Проектировщики заботятся лишь о чисто технических параметрах — надежности, долговечности, пренебрегая иной раз эстетическими требованиями. Как правило, форма таких станков не гармонична, отделка груба. Даже при высоких технических достоинствах они не выдерживают сравнения с аналогичными станками, сконструированными с участием художников-конструкторов. Подобных изделий, как ни печально, промышленность выпускает еще немало.

Особо важную роль призвано играть художественное конструирование в производстве изделий культурно-бытового назначения. Уже появились холодильники, телевизоры, радиоприемники, часы, пылесосы, созданные с участием художников-конструкторов. Такие изделия находят высокую оценку и у советских, и у зарубежных покупателей. Однако в ряде отраслей положение с художественным конструированием обстоит неудовлетворительно. Взять, к примеру, мебельную промышленность. Даже на выставках, не говоря уже о магазинах, не встретить многих очень нужных типов мебели, которых ждет потребитель. До сих пор почти не выпускается сборно-разборная мебель из простых унифицированных секций. Достоинство ее состоит в том, что покупатель, придя в магазин, мог бы выбрать с учетом планировки своих комнат, по своему вкусу нужные ему типы секций, докупить, когда понадобится, дополнительные элементы к ранее купленной серии. Такая мебель позволила бы время от времени легко менять облик квартиры. Нет в продаже сборно-разборных стеллажей на тонких стойках, которые можно было бы без особого труда быстро собрать, сообразно личным потребностям и вкусу людей.

Правда, в самое последнее время в этой отрасли наметились перемены к лучшему. Например, Ленинградское специальное проектно-конструкторское бюро мебели успешно работает над созданием удобных и недорогих детских и кухонных гарнитуров, на Украине в «Гипромебельпроме» разработан интересный проект мебели для подростковой комнаты. А Вильнюсское экспериментально-конструкторское бюро спроектировало отличную универсально-разборную мебель. Она уже выпускается на предприятиях Литовской ССР.

Художественное конструирование позволяет расширить наше представление о качестве изделий, включая в него прежде всего потребительские характеристики изделия. Теперь нельзя успешно решать задачи качества и ассортимента продукции без специалистов по технической эстетике. Однако квалифицированных художников-конструкторов у нас не хватает, профессия эта сейчас относится к числу самых дефицитных.

У нас в стране лишь сравнительно недавно стали готовить специалистов в этой области. Если в США насчитывается более десяти тысяч профессиональных художников-конструкторов, то в СССР — вчетверо меньше. Среди них немало талантливых людей — энтузиастов своего дела. Однако многие из них не имеют специального образования. Это главным образом инженеры с хорошим чувством формы, художественным вкусом, тяготеющие к работе в области технической эстетики. Им необходимо повышать свою квалификацию. Но где? Уже давно назрела необходимость создать в крупных городах страны на базе филиалов ВНИИТЭ специальные постоянно действующие курсы повышения квалификации художников-конструкторов. Наряду с увеличением выпуска специалистов высшими и средними художественно-промышленными учебными заведениями, такие курсы могли бы помочь решить проблему подготовки художников-конструкторов для различных отраслей промышленности страны. А пока художественным конструированием часто занимаются совершенно неопытные специалисты.

Под флагом технической эстетики нередко большими тиражами выпускаются вещи низкого художественного уровня, отмеченные печатью безвкусицы. В погоне за внешней красивостью неквалифицированные проектанты забывают о функциональном назначении проектируемых предметов. Так, настенные часы иной раз обильно оснащаются аляповатыми резными завитушками из дерева и латунью «под золото». На какие вкусы рассчитана такая продукция? Стоит ли им потворствовать?

Вопрос о квалификации кадров художников-конструкторов тесно связан с другим вопросом — об их положении в конструкторских бюро предприятий и ведомств. Многие руководящие работники промышленности уже поняли, что художественно-конструкторская отработка проекта — необходимое звено в создании высококачественных изделий. Однако на предприятиях еще не всех министерств введены штатные должности художников-конструкторов, и многие из них числятся на далеких от художественного конструирования должностях. Видимо, пришло время узаконить положение художников-конструкторов, четко определив их права и обязанности, а на крупных предприятиях ввести и должность главного художника-конструктора наряду с главным конструктором и главным технологом.

Те предприятия, на которых художественно-конструкторские группы пользуются поддержкой и вниманием администрации, в последнее время заметно повысили качество продукции. Так поставлено дело, например, на уже упоминавшемся заводе «Тяжстанкогидропресс» в Новосибирске, где группа художников-конструкторов под руководством К. Н. Смирнова работает в тесном контакте с инженерами и технологами, добиваясь отличного качества продукции. Это относится и к Коломенскому заводу тяжелого станкостроения, во главе художественно-конструкторской группы которого стоит С. М. Кузьмин. Работа этой группы — наглядный пример глубоких творческих поисков и подлинных находок. Прежде чем чертежи нового станка поступают в цехи, группа Кузьмина тщательно, на многих моделях отрабатывает все его элементы. Речь идет не о внешнем оформлении изделия, как некоторые думают, а о существенном улучшении многих эксплуатационных качеств, о повышении удобства обслуживания, снижении себестоимости изделий. Да, да, именно об этом, ибо художественное конструирование по своей идее далеко не украшательство! Это поиски наиболее полного выражения рациональности изделия в его форме. Примеров снижения себестоимости продукции благодаря участию художников-конструкторов в проектировании можно привести множество. Например, внутришлифовальный станок, коренным образом реконструированный с участием опытных ленинградских художников-конструкторов А. Белокопытова и В. Витмана, «полегчал» почти на полтонны, стал удобнее и красивее. Будучи представленным на ряде зарубежных выставок, он неизменно заслуживал высокую оценку специалистов.

Новые организационные формы своей деятельности ищет сейчас и Всесоюзный научно-исследовательский институт технической эстетики, сочетающий создание новых изделий по заказам предприятий с исследованиями в области теории и методики художественного конструирования, проблем качества и ассортимента изделий. Филиалы ВНИИТЭ начинают специализироваться на обслуживании отдельных отраслей промышленности. Так, Ленинградский филиал занимается главным образом станками и приборами; Свердловский — тяжелым машиностроением, Минский — сельскохозяйственным машиностроением.

Художественное конструирование в нашей стране вышло на широкую дорогу. Необходимо укрепить его базу, создать хорошо оборудованные опытно-экспериментальные мастерские при филиалах ВНИИТЭ и художественно-промышленных учебных заведениях. Больше нужно издавать методической литературы по художественному конструированию. Сегодня тема технической эстетики — пасынок как у издательств, занимающихся выпуском литературы по вопросам техники, так и у издательств, связанных с искусством. Техническая эстетика как наука таит в себе колоссальные возможности в решении одной из наиболее актуальных проблем нашей экономики — повышения качества промышленных изделий. Нам нужно лучше, полнее использовать эти возможности.

И. БОЛЬШАКОВ.
Кандидат искусствоведения.
Ю. СОМОВ.
Архитектор.
Москва.

Есть проектная мощность!

ИРКУТСК, 6. (Корр. «Правды» В. Шаров). Сегодня на счетчиках Братской ГЭС появилась цифра 22,6 миллиарда. Столько киловатт-часов электроэнергии агрегаты выработали с начала года. Именно такой была определена проектная средняя многолетняя выработка гидроэлектростанции. Итак, поддержав почин металлургов «Запсиба», энергетики Братска успешно освоили проектные мощности! Ваш корреспондент связался по телефону с директором Братской ГЭС К. А. Князевым. Вот что он рассказал:

— За оставшиеся дни декабря будет выработано еще 1,4—1,5 миллиарда киловатт-часов электроэнергии. В переводе на валовую продукцию годовая выработка составит 313—315 миллионов рублей, а издержки на производство не превысят 3 миллионов рублей. В связи с этим интересно привести и другой показатель, достигнутый коллективом. Себестоимость киловатт-часа после перехода на новые условия экономического планирования и материального стимулирования стала на 14,8 процента ниже проектной.

Два года назад коллектив гидроэлектростанции решил к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина выработать 100 миллиардов киловатт-часов электроэнергии. Это обязательство мы выполним на год раньше, к 99-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

НЕ ТОЛЬКО НА ЭКРАНЕ

В фильме, снятом по заказу управления торговли Целиноградского облисполкома, треста столовых и ресторанов, все выглядело великолепно: вкусные блюда, прекрасная сервировка столов, милые улыбки официантов. Именно так была показана работа предприятий общественного питания г. Целинограда. В действительности же много нареканий населения вызывают низкая культура обслуживания и качество приготовляемых блюд в столовых и ресторанах города («А что за кадром?», 17 июня с. г.).

Редакцией получен ответ от и. о. министра торговли Казахской ССР тов. Иванова, в котором сообщается, что статья рассмотрена на коллегии министерства и признана справедливой.

Заказ и сценарий на указанный фильм не были согласованы с Министерством торговли Казахской ССР. Коллегия предложила всем руководителям областных управлений торговли и республиканских оптовых контор размещение заказов по изготовлению короткометражных фильмов производить только после согласования с Министерством торговли республики.

Выступление газеты было также обсуждено на активе работников треста столовых и ресторанов. Намечен ряд мер по устранению недостатков в обслуживании потребителей.

За допущенные недостатки в ряде предприятий общественного питания Целиноградский трест столовых и ресторанов наказал в административном порядке заведующую залом ресторана «Москва» Петрищеву и официантку Лавренко, строго предупредил молодого специалиста ресторана «Ишим» Скирдачеву.

Выездная коллегия Министерства торговли Казахской ССР, прошедшая в Целинограде, наметила практические мероприятия по улучшению работы предприятий торговли и общественного питания и потребовала от начальника управления торговли З. М. Тель принять неотложные меры по их осуществлению.

СЛУЖИМ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!

Репортаж из Военной академии имени М. В. Фрунзе

Завтра исполняется 50 лет Военной академии имени М. В. Фрунзе, основанной по указанию В. И. Ленина. 8 декабря 1918 года на ее открытии выступил Я. М. Свердлов. Он подчеркнул значение подготовки пролетарских командных кадров для молодой Красной Армии. Выполняя задачу, поставленную Коммунистической партией и Советским правительством, академия за полвека существования воспитала многие тысячи высокообразованных, преданных делу коммунизма командиров. Проявляя героизм и подлинное воинское мастерство, они отдали все силы для быстрейшего разгрома белогвардейских полчищ и иностранных интервентов в годы гражданской войны, активно участвовали в строительстве и обучении Советской Армии, а во время Великой Отечественной войны, командуя фронтами, армиями, соединениями, частями, внесли большой вклад в достижение победы над фашистской Германией. Отмечая заслуги академии, Родина наградила ее орденами Ленина, Красного Знамени и Суворова 1-й степени.

Сегодня мы рассказываем, как сейчас идет учеба слушателей Военной академии имени М. В. Фрунзе.

В КОРИДОРАХ — тишина. Она поглощает звуки шагов. Но стоит задержаться у двери любой из бесчисленных аудиторий — и сразу доносятся приглушенные голоса. Идут занятия.

Так было вчера, год, десять, пятьдесят лет назад, с первого дня существования академии. Шуршали на столах карты, стучал по доске мел. Люди изучают трудную военную науку. В академической аудитории постигал эту науку легендарный Василий Иванович Чапаев. Здесь учились почти все выдающиеся советские полководцы. Они приходили в аудитории, решали тактические задачи, овладевали военным искусством, волновались на экзаменах и учениях. Так же, как и более шестисот выпускников академии, ставших позже Героями Советского Союза, как и все другие слушатели. Вместе с ними волновались их наставники и учителя. Здесь, в академии, всегда преподавали знатоки всех отраслей военной науки.

Ходишь по этажам огромного здания, читаешь имена выпускников на мраморных досках, укрепленных в актовом зале, и перед тобой как бы оживает история Советской Армии. Герои разгрома Колчака и штурма Перекопа, боев на Хасане и Халхин-Голе, битвы под Москвой и Сталинградом, герои сражения на Курской дуге, форсирования Днепра и Вислы, штурма Берлина и освобождения Праги, они помнят свою «альма-матер», давшую им путевку в боевую жизнь.

А когда знакомишься с теми, кто сейчас заполнил аудиторию, понимаешь: живут и умножаются традиции старших поколений.

Итак, идут занятия. Давайте заглянем в любую аудиторию. Вот в эту, где занимается одна из учебных групп выпускного курса. Знакомые уже топографические карты, доска, на которой с помощью намагниченных фишек — знаков можно создать любую вариацию боевой обстановки. У каждого рабочего места — пульт с телефонной трубкой.

Пройдет меньше года, и все сидящие сейчас за столами офицеры покинут академию, примут батальоны или полки, станут штабными работниками. Но сегодня они опередили время на много лет. Сегодня капитаны и майоры командуют соединениями.

Давайте познакомимся с одним из них — старшиной группы майором Борисом Григорьевичем Рысь. Он берет телефонную трубку и что-то быстро говорит. Потом чуть откидывается назад и застывает. Он будет ждать минут пять, и я расскажу вам все, что знаю о нем.

В армии немногим больше пятнадцати лет. Окончив педагогический институт в Уфе. Работать в школе пришлось мало. Предложили стать офицером. Его отец Григорий Архипович начал службу в армии сорок два года назад. Борис с детства привык к армейскому быту. Поэтому переход в новое качество не пугал Бориса.

Отец перед войной поступил в эту же академию. Учиться довелось недолго — ушел на фронт. Академию он окончил только в 1948 году.

Борис командовал взводом, ротой, батальоном. Служил в дальних гарнизонах. Уже до прихода в академию приобрел немалый опыт.

ЗДЕСЬ я прерываю рассказ. *Майор снова взял трубку.* Потом снял с телеграфного аппарата широкую ленту и удовлетворенно кивнул головой.

Сейчас самое время объяснить, что происходит. Слушатель Рысь, как и его товарищи, готовит сложную боевую операцию. Им надо провести колоссальную работу, все рассчитать, уточнить, изучить силы и средства противника, его способности к сопротивлению, получить представление о районе предстоящего сражения.

«Командующий» соединением майор Рысь только что подготовил задание по расчету материально-технического обеспечения своих войск на период операции. Еще несколько лет назад на такие расчеты у штаба соединения ушло бы не менее двух суток. А сейчас офицер получил все необходимые данные за несколько минут. Как?

Он передал по телефону оператору программу. Тот выстучал ее на телетайпе и отправил на электронно-вычислительную машину. Прошли считанные минуты, и телеграфный аппарат застучал снова. ЭВМ отвечала: расчет готов.

Если бы Григорий Архипович Рысь увидел, как учат его сына, он понял, сколь огромные перемены произошли в академии за последние годы. Специальная станция ЭВМ, выполняющая всевозможные расчеты, — лишь часть того, что принесла в эти стены жизнь, техническая революция, изменившая коренным образом организацию и оснащение войск.

В современном бою — скоротечном и насыщенном событиями — командиру надо быстро «переварить» огромный поток информации и принять решение. Как научить слушателей не теряться в самой сложной, казалось бы, невероятно трудной обстановке? В академии нашли верный путь.

На одном из этажей расположен так называемый «подыгрывающий» центр. Отсюда по всем видам связи — телеграфу, телефону и радио — можно передавать информацию в учебную аудиторию каждому слушателю отдельно. С помощью заранее проинструктированных операторов преподаватель, руководящий занятиями, может «обрушить» на своих воспитанников целый поток событий, в котором нетрудно и захлебнуться. Тут и воздушный десант, и прорыв танков противника в глубь обороны, и нехватка боеприпасов, и ракетно-ядерный удар врага, — словом все, что может ожидать командира в современном бою. И, получая новую информацию, слушатель должен реагировать точно и быстро. Так занятия по тактике и оперативному искусству до предела приближаются к реальностям боя, становятся для слушателя часами творчества.

А *кабинеты,* посвященные различным родам войск, — вооружению. Действующие макеты, светящиеся стенды, магнитофонные записи, синхронно связанные с работающими схемами, великолепная библиотека, насчитывающая более двух миллионов книг — все это помогает слушателям получить за курс обучения в академии разносторонние знания.

Многие из методов и форм обучения наглядных и учебных пособий созданы в стенах академии. Здесь трудится большой коллектив высокообразованных специалистов-преподавателей, значительная часть которых прошла суровую школу войны. Более 200 докторов и кандидатов наук, много профессоров и доцентов — таков научный «корпус» академии.

Вернемся в аудиторию, где мы оставили майора Рыся и его товарищей. До перерыва несколько минут. Все заметно устали. Хотя и меньше, чем на первых занятиях, два года назад. Тогда, прежде чем давать «заказ» ЭВМ, *пришлось изучить ее* устройство и принцип действия. А сколько раз случалось: даст слушатель задание, а машина вместо расчета начинает упорно выстукивать: «Нет памяти». Значит, программа составлена неверно и все надо начинать сначала.

Учеба майора Рыся и его товарищей не закончится в аудиториях. Весной им предстоит повторить в полевых условиях все, что они проделали в классе. Но и там к их услугам будет такая же техника, включая ЭВМ. Ибо организовывать современный бой, руководить им можно только с помощью этой новейшей техники.

ВЫ УЖЕ знаете, что Военная академия имени М. В. Фрунзе удостоена трех орденов. Надо добавить: на знамени ее сверкает еще одна награда: орден «Народная Республика Болгария» 1-й степени. Академия много сделала для подготовки кадров армий социалистических стран. И сейчас здесь учится немало офицеров из этих армий.

Один из них — подполковник Любчо Тошков. Его старшие братья Димитр и Борис — герои движения освобождения Болгарии. Димитр, которого расстреляли фашисты в 1944 году, старый коммунист, секретарь подпольного партийного комитета, один из организаторов партизанского отряда, ставшего позже знаменитой бригадой имени Чавдара. Борис командовал батальоном, а потом всей этой бригадой.

После окончания школы Любчо пошел в армию, где уже служит почти два десятилетия. Он рад и очень гордится тем, что его направили учиться в академию.

— Выпускники этой академии, — говорит он, — в нашей армии считаются прекрасными специалистами. Приехал я сюда и понял, почему они так много знают. Здесь хорошо организован учебный процесс, очень опытные преподаватели, отличная материально-техническая база. Если так можно сказать, я попал в редкому источнику знаний и теперь моя задача запастись знаниями на всю жизнь.

Успеха вам, Любчо Тошков. И вашим товарищам по учебе!

◇

Почти пятьдесят лет назад, 19 апреля 1919 года академию посетил Владимир Ильич Ленин. Обращаясь к ее слушателям, он говорил об их ответственной роли в деле защиты завоеваний Октября.

Для всех поколений фрунзенцев слова вождя стали священной заповедью. Советские *офицеры, они прежде всего* бойцы партии. Такими их воспитывают здесь, в стенах прославленного высшего военного учебного заведения. И сегодня мы слышим ваш твердый голос, товарищи командиры:

— Служим Советскому Союзу!

М. БУЖКЕВИЧ.

Рубен Николаевич СИМОНОВ

Советское искусство понесло тяжелую утрату. Скончался выдающийся деятель советского театра, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, главный режиссер Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова, профессор Рубен Николаевич Симонов.

История советского театрального искусства неразрывно связана с именем Рубена Николаевича. Он отдал ему весь свой яркий, многогранный, мудрый талант. Р. Н. Симонов пришел в искусство в первые дни становления Советской власти, пронеся через все свое творчество высокие идеи партийности, народности, революционного гуманизма, гражданственности.

Р. Н. Симонов родился в 1899 году в Москве. В 1919 г. он поступил в Шаляпинскую студию, а в 1920 г. был приглашен одним из основоположников советского театра Е. Б. Вахтанговым в Третью студию Художественного театра, вскоре переименованную в Театр им. Евг. Вахтангова. С 1939 г. Рубен Николаевич бессменный художественный руководитель Театра им. Вахтангова. За эти годы коллектив вахтанговцев завоевал широкую известность и любовь советского зрителя, признание прогрессивной общественности зарубежных стран, где гастроли театра становились подлинным триумфом искусства социалистического реализма.

Художник-новатор Р. Н. Симонов с огромной увлеченностью работал над советскими пьесами и создал такие значительные спектакли, как «Интервенция» Л. Славина, «На кровью» С. Мстиславского, «Я — сын трудового народа» В. Катаева, «Фронт» А. Корнейчука, «Правда и кривда» М. Стельмаха и другие.

К двадцатилетию Советской власти Рубен Николаевич Симонов ставит спектакль «Человек с ружьем» Н. Погодина, где впервые в истории театра был создан образ Владимира Ильича Ленина. Глубоким раскрытием ленинской темы, ее высокохудожественным воплощением эта постановка имела принципиальное значение для всего советского театра, открыв первую страницу театральной Ленинианы.

Тема жизнеутверждения, любви к человеку — ведущая тема творчества Р. Н. Симонова. Его таланту были доступны самые разнообразные по жанрам спектакли, такие, как «Много шума из ничего» и «Маскарад», «Фома Гордеев» и «Конармия», «Олеко Дундич» и «Живой труп» и другие.

Р. Н. Симонов много и плодотворно работал в музыкальном театре. На сцене Государственного академического



Большого театра Союза ССР он осуществил постановки опер «Кармен», «Фауст», «Черевички», «Абесалом и Этери».

Многогранное дарование, широчайший творческий диапазон, высокая культура и яркая выразительность театральной формы, характерные для сценических образов, созданных Р. Н. Симоновым, выдвинули его в ряды лучших драматических артистов современности. Сыгранные им роли Панталоне («Принцесса Турандот»), Кости Капитана («Аристократы»), Бенедикта («Много шума из ничего»), Доменико Сориано («Филумена Мартурано»), Олеко Дундича, Сирано де Бержерака и другие отмечены поразительной силой перевоплощения, проникновением в глубины человеческих характеров, высоким и тонким мастерством.

В Рубене Николаевиче Симонове неразделимо слились художник и гражданин нашей социалистической Родины. Он вел большую общественную деятельность, был членом Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР, председателем Художественного совета по драматическим театрам Министерства культуры СССР, ректором университета культуры и почетным членом бригады коммунистического труда завода «Динамо» им. Кирова, заместителем председателя театральной секции Союза обществ дружбы с зарубежными странами. Неоднократно избирался депутатом Моссовета.

Р. Н. Симонов был прекрасным педагогом, передавая свой опыт и знания молодым режиссерам, воспитал не одно поколение актеров-вахтанговцев, много сил отдал подготовке кадров для театров Армении, Узбекистана и других союзных республик. Рубен Николаевич был профессором Театрального училища им. Б. Щукина и Государственного института театрального искусства им. Луначарского.

Родина высоко оценила выдающиеся заслуги Р. Н. Симонова, наградив его двумя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями. Трижды ему присуждалась Государственная премия СССР. В 1946 г. Р. Н. Симонову было присвоено почетное звание народного артиста СССР, а в 1967 г. присуждена Ленинская премия.

Рубен Николаевич Симонов всегда будет жить в нашей памяти, как выдающийся художник советского театра, как человек, который всю свою жизнь, весь свой могучий талант отдал делу Коммунистической партии и советского народа.

Л. И. Брежнев, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, М. А. Суслов, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, В. И. Кочемасов, Е. А. Фурцева, А. В. Романов, В. Ф. Шауро, В. Ф. Промыслов, А. П. Шапошникова, Н. А. Кузнецов, Е. Г. Алексеева, В. М. Аджемян, А. Н. Арбузов, Ю. К. Борисова, С. А. Герасимов, Н. О. Гриценко, О. Н. Ефремов, М. И. Жаров, Ю. А. Завадский, О. К. Иванов, А. Е. Корнейчук, Р. Н. Капланян, М. Н. Кедров, П. А. Марков, Ц. Л. Мансурова, С. В. Михалков, В. И. Мурадели, Н. В. Попова, А. А. Попов, Н. С. Плотников, А. И. Ремизова, В. Ф. Рындин, М. С. Сарьян, Н. Т. Сизов, Е. Р. Симонов, Л. С. Соболев, А. К. Тарасова, И. В. Томский, Н. Д. Тимофеев, Н. С. Тихонов, И. М. Толчанов, М. И. Царев, М. А. Ульянов, К. А. Федин, А. И. Хачатурян, Т. Н. Хренников, М. И. Чулаки, Д. Д. Шостакович.

Из поэтических тетрадей

Владимир ТУРКИН

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Как она молода —
по масштабам Вселенной.
Но как будто застал я
исчезнувший год:
В нем мой предок живет.
Обмотавши колено,
Он брусчатые камни
на площадь кладет.

Мы по ним и победы
свои проносили,
И январскую скорбь
мы по ним пронесли.
Это самые прочные камни
России.
Это самые чуткие камни
Земли.

Архип ЧИБОТАРУ

КОСТРЫ

Мгла разъедает,
будто кислота
Синильная,
зубчатых гор отроги,
Куда ни глянешь —
только темнота,
Не видно ни тропинки,
ни дороги.
Лишь только горы хмурые
кругом,
Лишь неизвестность —
в недрах скал, урочищ,
Одна луна серебряным
серпом
Разрезала томящий полог
ночи.
А где же люди!
Спит земля, глуха.
Без них она —
бессмыслица, нелепость,
Как без раздольных синих
волн — река,
Как без любви
любовной клятвы лепет!
Но загорелся вдалеке
костер,
В прохладный сумрак
пламя окунув,
За ним другой —
у самой кромки гор,
Еще один —
у кромки океана.
И сразу —
как гора свалилась с плеч,
И сердце бьется радостней
и чаще,
Ведь плоть от плоти от дорог
и встреч
И от костров —
сердца живые наши!

Перевел с молдавского Иван Харабаров.



Много людей ежедневно приходит в Центральный музей В. И. Ленина. На снимке — участник Великой Отечественной войны И. Ф. Миронов со своим внуком возле скульптуры юного Володи Ульянова.

Фото Т. Мельника.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

РОСТОВ-на-ДОНУ, 6. *(Корр. «Правды» Л. Крайнов).* Как будут дальше развиваться производительные силы Северного Кавказа? Этому вопросу посвящено совещание, которое проводят в Ростове Центральный научно-исследовательский экономический институт при Госплане РСФСР и плановая комиссия Северо-Кавказского экономического района. Согласно обсуждаемому проекту схемы размещения производительных сил, экономика Северного Кавказа сделает за 1971—1980 гг. значительный шаг вперед. Предполагается, что среднегодовые темпы прироста продукции за этот период составят 9,7 процента.

ПО ЗОВУ ДРУЖБЫ

«В день 30-летия журнала «Дружба народов» желаю авторам и работникам журнала дальнейших успехов в замечательной и такой нужной народам работе». Эта телеграмма Михаила Шолохова была оглашена на вечере 6 декабря в Центральном Доме литераторов.

Юбилейный вечер открыл главный редактор «Дружбы народов» Сергей Баруздин. «Слово о журнале» произнес Николай Тихонов. Они говорили о том месте, которое занимает журнал в семье *литературно-художественных* и общественно-политических изданий нашей страны, о его роли вестника дружбы и братства народов.

Эту примечательную черту журнала отметил первый секретарь правления Союза писателей СССР Константин Федин в телеграмме, адресованной коллективу авторов и редакции.

На вечере присутствовали заместитель заведующего Отделом культуры ЦК КПСС Ю. С. Мелентьев, писатели, деятели культуры братских советских республик.

(ТАСС).

ТЕМА И ЕЕ ВОПЛОЩЕНИЕ

ЗАМЕТКИ КРИТИКА

Если попытаться расположить новинки прозы последних лет по тематическому признаку, то значительное число книг составят произведения историко-революционного содержания: «Весной семнадцатого» В. Смирнова, «Угол падения» В. Кочетова, «Чудо» рожденный» Б. Кербабаева, «Соленая падь» С. Залыгина, «Философский камень» С. Сартакова, «Хмель» А. Черкасова, «Удивительный год» М. Прилежаевой, «Годы грозовые» В. Чехова, «Первая Всероссийская» М. Шагинян, «Искры» М. Соколова, «Расплата» А. Стрыгина...

И это закономерно. Чем дальше в прошлое уходят годы трех русских революций, тем величественнее вырисовывается всемирно-историческое значение победы народа и партии коммунистов над силами старого мира. Художественное осмысление истоков нашего «начала начал» никого не оставляет равнодушным. Значение подобных книг особенно возрастает сейчас, когда страна готовится к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Невозможно в газетной статье хотя бы коротко сказать обо всех историко-революционных книгах последних лет. *Речь пойдет лишь о тех,* в которых, на мой взгляд, наиболее ощутимо проявились как положительные тенденции этого важного жанра художественной литературы, так и недостатки в его развитии.

Более двадцати лет писатель Василий Смирнов трудится над эпопеей «Открытие мира». Написаны три объемистые книги. В 1965 году они были впервые все вместе изданы в однотомнике, вышедшем в «Советском писателе». В юбилейном году В. Смирнов закончил новую часть эпопеи «Весной семнадцатого», которая опубликована в девятом номере «Роман-газеты».

Главные герои «Открытия мира» — Шурка Соколов, деревенский мальчишка из глухого ярославского села, и его сверстники. Детский мир маленьких героев книги воспроизведен писателем с завидной непосредственностью, одухотворенностью и поэтичностью.

Эпопея Василия Смирнова многопланова. За детским миром Шурки Соколова и его друзей встает мир взрослых, *встает русская деревня кануна революции.* Перед нами галерея портретов — ярких и самобытных — людей недюжинных и людей, надломленных «идиотизмом деревенской жизни». И здесь, в показе мира взрослых, так же, как и в обрисовке мира детей, автор проявил себя наблюдательным художником, знающим дореволюционный уклад «крестьянского бытия».

Сколько сложных, головоломных задач поставит жизнь перед Шуркой! Сколько раз доведет она его до слез, до отчаяния, а потом снова, в который раз, повернется и откроется ему самой сильной, самой справедливой своей стороной. Очень много дала Шурке школа. Трудно назвать другое произведение советской литературы, где бы так любовно, так задушевно и тепло была изображена деревенская школа, которая становится для Шурки вторым отчим домом. Здесь он научился познавать многокрасочность мира, почувствовал волшебство русского слова. Здесь он впервые обрел одно из самых сильных человеческих желаний — желание «найти правду». И хотя пройдет много времени, пока услышанный Шуркой грубоватый и незамысловатый афоризм: «Живи — не скули — вот тебе и вся правда» — не выльется под влиянием «университета жизни» и «питерщиков» Афанасия Горелова и кузнеца Прохора «в большую правду века», роль *школы в пробуждении гражданственности* «маленького мужика» Соколова велика.

Эту роль можно сравнить лишь с трудом, изображению и поэтизации которого в эпопее отведено, пожалуй, самое главное место. Еще в детстве услышал Шурка вековую народную мудрость: «Кто работает — тот и человек, кто пузо греет — скотина». Эта мысль проходит сквозь всю эпопею. В книге психологически точно и предельно зримо показано, как труд выпрямляет человека, делает его всемогущим.

Земля и природа, школа и труд, жизнь и люди «формировали» Шурку и его друзей. Революционное предгрозье, широким планом показанное в эпопее, меняло сознание людей.

Хочется сказать о языке «Открытия мира» — он колоритный, чистый, выразительный.

Эпопея Смирнова отличается тщательностью изображения жизни предреволюционной деревни. Это хорошо. *Но кое-где тщательность* повествования становится, пожалуй, чрезмерной, дает себя знать необязательность отдельных эпизодов и сцен, которые тормозят действие и местами придают изображению ненужную статичность. Заключительная книга, над которой автор сейчас трудится, выиграет, если в ней будет больше динамичности.

В обстановку, отдаленную двумя годами от «Весны семнадцатого» Василия Смирнова, переносит нас роман Всеволода Кочетова «Угол падения» (издательство «Молодая гвардия», 1968 г.). Писатель обратился к событиям пятидесятилетней давности — грозовому и легендарному девятнадцатому году.

Главное достоинство «Угла падения» — точное, достоверное воспроизведение атмосферы тех далеких лет.

Автор показывает борьбу партии большевиков и питерских рабочих против Юденича в ее широте и многообразии. Действие развертывается в Смольном, в Гельсингфорсе, Пскове, Ревеле, в Эстонии, Финляндии, в ставке белых, в ЧК, во многих других местах. Рядом с историческими лицами в романе живут и вымышленные герои.

В. И. Ленин в книге непосредственно не появляется, но *с первой до последней страницы* к нему тянутся нити всех важнейших событий. Когда после переезда Советского правительства в Москву оставшийся в Петрограде Зиновьев, с ведома Троцкого, планирует сдачу города, вождь революции противопоставляет этому пораженческому плану свой, основанный на скрупулезном анализе всех причин и следствий, продиктованный несгибаемой волей к победе.

В своем романе автор исследует разного рода причины — политические, социальные, нравственные, психологические, этические, — которые образуют «угол падения» различных людей. Причины эти сложны и многочисленны: вражда к революции, деспотизм и тупость, тщеславие и властолюбие, отступничество и интриганство, нерешительность и малодушие, мещанство.

Естественно, что писателя интересуют не только «углы падения», но и «углы возвышения». В основе их — верность партии и народу, духовное родство с трудящимися. Именно эти качества характеризуют главного героя романа Павла Благовидова, чекистов Яна Карловича и Костю Осокина, большевистского комиссара Ракова и многих других... Этих людей, несущих в себе лучшие черты революционеров, на протяжении всего романа окружает атмосфера нравственной чистоты.

Надо сказать, что художественное исследование «углов возвышения» и «углов падения», проведенное автором для эпохи полувековой давности, важно своей поучительностью и для нашего времени. В этом смысле исторический роман В. Кочетова актуален и злободневен.

Вместе с тем нельзя не отметить прямолинейности, схематизма в обрисовке некоторых действующих лиц, недостаточную тщательность в поисках единственно верного слова. Обычно в подобных случаях пишут, что недостатки не снижают достоинств произведения. Увы, снижают. И на это необходимо обратить внимание автора «Угла падения» — писателя, обладающего большим творческим опытом.

Роман Кочетова вызвал горячие споры. Это закономерно. Но когда читаешь некоторые статьи профессиональных критиков, не можешь отделаться от впечатления: в статьях этих наряду с дельными суждениями много и необъективного, предвзятого, имеющего целью или «захвалить» произведение или «разругать» его вместо того, чтобы объективно проанализировать, доброжелательно и взыскательно оценить все его действительные удачи и промахи.

Наряду с серьезными произведениями на историко-революционные темы, появляются, к сожалению, и книги, не отвечающие высоким требованиям времени.

В конце прошлого года Нижне-Волжское издательство выпустило роман Виктора Чехова «Годы грозовые». Книга посвящена предверию 1905 года, событиям 9 января. Перед нами картина начала первой русской революции, показанная широким планом, а более детализированно изображенные события, происходившие в то время в Царицыне.

Много места в романе отведено процессу пробуждения классового сознания народа, особенно рабочих, анализу того, как крепнувшая в те годы партия большевиков, всколыхнув глубинные массы, постепенно превращала массы в боевую революционную силу. Роман густо населен людьми. Есть главы, где читатель видит М. И. Калинина.

Но хорошо известно, что в художественной литературе важно не только «что», но и «как», значение имеет не только тема, но и ее художественное воплощение. В искусстве, говорил Л. Н. Толстой, можно выдумывать все, что угодно, нельзя выдумывать психологию.

Однако именно психологической глубины не хватает не только второстепенным персонажам, но и главным героям романа. Таков, например, образ молодого рабочего Федора Мартынова. Духовный облик некоторых революционеров, выведенных в романе, обеднен.

Автор часто сбивается на штампованную описательность. И не случайно рассказ в романе В. Чехова преобладает над показом, иллюстративность — над художественной логикой. К тому же книга написана неряшливым языком.

Столкнувшись с многими недостатками романа, почувствовав фальшь в поведении героев, читатель теряет доверие к книге. Видимо, Нижне-Волжское книжное издательство не проявило достаточной требовательности к автору, поторопилось с изданием этого произведения.

Отражая героическое прошлое страны, историко-революционная художественная литература помогает воспитывать людей в духе наших славных боевых традиций, передает современному читателю великий духовный опыт нашей революции. Молодое поколение стремится походить на своих отцов и дедов, учится у них революционной отваге, моральной чистоте и мужеству. И естественно, художественная летопись революции, героической борьбы партии и народа за создание и укрепление нового общества выступает как школа жизни, как школа патриотизма.

В лучших сегодняшних историко-революционных книгах сочетаются в гармоническом единстве традиции предшествующих лет и насущные требования нашего времени. Многие авторы стремятся создавать эпические полотна с широким кругом событий и героев.

Идейно-художественный уровень историко-революционных произведений тем выше, чем дальше уходят их авторы от описательности, иллюстративности, чем глубже их интерес к внутреннему миру героев революции, чем сильнее, ярче выражена их партийная позиция в исследовании и отображении революционной борьбы, исторического творчества масс.

Михаил ЛАПШИН.

СТАРОЕ И НОВОЕ

Встречи в Силезии

Когда бы ни доводилось бывать в Силезии, всякий раз вставали перед глазами живые, впечатляющие картины обновления, отображающие ее индустриальный, социалистический облик. Силезию издавна называют стальным сердцем республики. Это меткое определение не утратило своего глубокого смысла и теперь, когда польская индустрия широко раздвинула горизонты, шагнула в самые глухие, ранее заброшенные уголки страны.

НАРОДНАЯ власть преобразила древнюю польскую землю. Возникли новые промышленные центры. Корпуса заводов и фабрик поднялись там, где прежде извечную тишину природы нарушало только звон косы да серпа тех же нив когда-то. Таких центров десятки. И трудно перечислить их все. Назовем лишь те, что появились в самые последние годы: Тарнобжегский, Плоцкий, Пулавский, Конинский.

— Это ведь нелегко было и непросто. Это сделано трудом народа под руководством партии коммунистов, — говорит нам в Ченстохове, одном из крупнейших промышленных округов Катовицкого воеводства, первый секретарь городского комитета Польской объединенной рабочей партии, депутат польского сейма Станислав Ендрас. — И это не шутка: за четыре недели мы производим столько, сколько буржуазная Польша давала за целый год. Вот они, темпы социалистические.

Старое и новое. Так часто говорят в Польше, когда сравнивают прошлое и настоящее. Старое и новое можно увидеть в стране буквально повсюду. Один из красивейших районов Варшавы носит название Старе Място, что означает старый город, но это не потому, что он действительно старый, а потому что благодарные потомки решили сохранить для будущих поколений памятник средневековья. И не просто сохранить, ведь Варшава была превращена гитлеровскими варварами в руины и Старе Място тоже напоминало кладбище, в котором лежали бесформенные груды железа и камня да редкие стены зияли пустотой оконных проемов. Надо было его возродить, и люди сделали это. Внешне район выглядит так, как в средние века, внутри все современное.

Подобное можно видеть и в Силезии. Если принято говорить, что у городов, как и у людей, есть свое лицо, свои черты, свой характер, то это в полной мере относится и к Силезии в целом. Заводы здесь чередуются с шахтами, фабрики — с рудниками, и все сливается как бы в одно целое, образуя единый индустриальный бассейн. Силезия дает львиную долю каменного угля, кокса, стали, проката, машин, химических продуктов.

Силезия и раньше была самой развитой в промышленном отношении частью страны. Но она теперь растет бурно, обновляясь и набирая все более высокие темпы. Старый цех, а оборудование в нем современное. Прокопченный десятилетиями фабричный корпус, а рядом новый завод. Узкие улочки прежнего поселка и светлые проспекты молодых городов. Словом, старое и новое в Силезии переплелось, олицетворяя собой пафос социалистического созидания и обновления, которым живет вся республика.

Ченстохов тому яркий пример.

Станислав Ендрас говорит о развитии города особенно подробно, как будто читает свою биографию. На посту первого секретаря горкома партии он уже 12 лет, и Ченстохов ему дорог как родной дом. Хотя вряд ли он у нас мало дел, просто в охотку он хочет показать, как можно больше и [illegible] при этом горожане, усилиями ...

Сначала мы едем в школу, где изучают русский язык, и школьники на русском языке рассказывают нам о своих учебных успехах, о туристских экскурсиях и переписке с советскими сверстниками. Прекрасный этот район, дополненный беседой с учителями, помогает лучше увидеть, сколь много внимания уделяет партия подрастающему поколению, воспитанию его на революционных традициях, воспитанию патриотов и интернационалистов, верных польско-советской дружбе и братству наших народов.

Затем наш путь — к монументу благодарности Советской Армии. Помнится, был в Ченстохове памятник советским воинам, павшим в боях за освобождение города. В честь 50-летия Советской Армии решили воздвигнуть новый. Создали общественный комитет, который возглавил Станислав Ендрас. Открыли монумент в этом году в День Победы — 9 мая. Величественно возвышается в центре города фигура советского воина.

— Новый монумент, — говорит председатель президиума городской рады народовой Казимеж Сталек, — лучше выражает сердечную признательность жителей города и Ченстоховского уезда Советской Армии, советскому народу, который ценой бесчисленных жертв принес нам свободу. Люди этого подвига не забудут.

Из центра города мы поехали на старую ченстоховскую окраину. Узнать ее было трудно. Привольно раскинулись на прежнем пустыре кварталы жилых зданий. Одни уже заселены, другие только застраиваются. Немало новых строений возникло и в центре города. Но здесь, на окраине, встает целый район, по современному спланированный, хорошо благоустроенный, просто и со вкусом оформленный архитектурно.

А теперь на комбинат, к металлургам, в рабочую среду, — заявил Станислав Ендрас. По пути он обращал наше внимание на плакаты и транспаранты, прославляющие труд, партию, социализм. Это было через день после окончания V съезда Польской объединенной рабочей партии, и Ендрас говорил, что итоги съезда воспринимаются с удовлетворением, что трудящиеся видят в его решениях ясную программу дальнейшего успешного движения по социалистическому пути, что народ еще теснее сплачивается вокруг своей партии.

Ченстохов — старинный центр [illegible] производства. Еще пять веков назад здесь возникли первые металлургические предприятия, которые тогда называли фабриками железа или кузницами. Ченстоховская металлургия испытывала и подъемы, то она росла, то хирела, подчиняясь, как и многое, своей судьбе. Все это нашло свое отражение в истории одного предприятия — Ченстоховского районного металлургического комбината, носящего имя Болеслава Берута.

— Свою новую историю завод начал после победы народного строя, — заметил технический директор комбината Ян Херцфельд. Мы стояли возле макета, на котором в миниатюре предстал весь комбинат — не только то, что уже есть, но и то, что строится, и даже то, что пока только предусмотрено проектом. Словом, комбинат в том виде, каким он будет после завершения реконструкции.

Мне доводилось бывать на комбинате раньше. В блокнотах сохранились записи, говорящие о том, как радовался коллектив, когда пускали современную доменную печь, когда вступал в строй автоматический разгрузчик, когда давал первую продукцию новый цех. Теперь это уже история, пусть недалекая, но история. Комбинат год от году набирает силы, расправляет плечи, разрастается вширь и ввысь. Интересно, многое ли изменилось за последние двенадцать — пятнадцать лет? Оказывается, очень многое.

Едем по комбинату на машинах — чтобы обойти его, потребовался бы не один день. Тут и там видны приметы нового. Вот поднимаются, как исполины, две доменные печи. Вот выстроились в ряд коксовые батареи, вот сталелитейный и трубопрокатный цехи, агломерационная фабрика, механические мастерские. А рядом — строительные леса, металлические конструкции воздвигающихся новых промышленных объектов.

Мне дали два справочника на польском и русском языках. В них сказано: по сравнению с довоенным уровнем комбинат выпускает проката в 4,5 раза больше, стали — в 8 раз, чугуна — в 16 раз. И еще в справочниках сказано, что продукция комбината идет не только на внутренние нужды, но и на экспорт, ее знают в Советском Союзе и Венгрии, в ГДР, Чехословакии и Болгарии, в США и ФРГ, в Италии, Индии, Непале и многих других странах.

— А перспективы комбината еще более увлекательны, — замечает Казимеж Ось, первый секретарь парткома комбината. — Вы бывали в Новой Гуте? — спросил он и, получив утвердительный ответ, продолжал: — Так вот комбинат имени В. И. Ленина в Новой Гуте стал сегодня нашим самым современным и крупным металлургическим предприятием. Он дает уже теперь стали втрое больше, чем выплавляли 23 металлургических завода старой Польши. Нам за Новой Гутой не угнаться. И все-таки наш вклад в отечественную металлургию весом. Ведь комбинат имени Берута по величине будет вторым в стране. Когда его реконструкция закончится, он станет давать 4,5 миллиона тонн стали. Иначе говоря, примерно столько, сколько выплавляют сейчас в Новой Гуте.

— Да, мужает наш богатырь, сердце радуется, — вступает в разговор человек с волевым лицом, умными, искрящимися глазами. Это Тадеуш Садло. Он потомственный металлург. Здесь работал его отец, сам он начал трудовой путь мальчиком на побегушках — 45 лет назад. Он прошел суровую школу жизни, время закалило его и как металлурга, и как человека. Теперь Садло — опытный литейщик, руководитель бригады социалистического труда. Он выступил инициатором соревнования в честь V съезда партии.

— Растет комбинат и будет расти. Так говорит наша партия, — добавляет Тадеуш Садло. — И мы претворим в жизнь ее планы.

А. ЛУКОВЕЦ.
Катовице — Москва.

СОЛИДАРНОСТЬ БРАТЬЕВ ПО КЛАССУ

ЛЕНИНГРАД, 6. (Корр. «Правды» Г. Петров). Сегодня во Дворце труда открылась советско-японская профсоюзная встреча «За мир и дружбу между народами СССР и Японии». В ней участвуют около двухсот представителей трудящихся Японии. Столь же представительна советская делегация, в составе которой — посланцы различных республик, краев и областей страны.

Встречу открыл председатель ВЦСПС А. Н. Шелепин. Он отметил, что сотрудничество и интернациональная солидарность между профсоюзами Японии и Советского Союза год от года крепнут. Имеется полное единство взглядов по основным проблемам борьбы за мир и единство международного профсоюзного движения. Советский рабочий класс солидарен с японскими трудящимися, отстаивающими их законные права от наступления капиталистических монополий. В нашей стране пользуется полной поддержкой борьба японского народа против американо-японского «договора безопасности», за возвращение Окинавы, оккупированной американскими войсками, против захода американских атомных военных кораблей в японские порты, за ликвидацию военных баз США в Японии.

Мы довольны нашими связями и контактами, которые развиваются на классовой основе, — сказал А. Н. Шелепин. — Когда два брата едины, — говорит японская пословица, — они и землю превратят в золото. Создатели этой пословицы была в эпоху, когда золото было высшей ценностью. Сегодня, во второй половине XX века, мы знаем ценности более значительные — это мир, благо людей труда. И ради этих великих целей и должны согласно биться сердца трудящихся наших соседних стран.

С приветствием выступил глава японской делегации заместитель председателя Генерального совета профсоюзов Японии (СОХИО) Такэси Тамура. Он выразил глубокое восхищение подвигом города-героя Ленинграда в Великой Отечественной войне и признательность советским профсоюзам за то, что представители японских трудящихся получили еще одну возможность проявить чувство дружбы и солидарности с советским рабочим классом.

Международные связи

◆ Премьер-министр Франции Кув де Мюрвиль принял вчера посла СССР во Франции В. А. Зорина и имел с ним беседу, в ходе которой обсуждались вопросы дальнейшего развития советско-французских отношений.

◆ По приглашению Министерства культуры СССР в Москву прибыла делегация деятелей культуры Ирака.

(ТАСС).

ПОДОПЛЕКА КРИЗИСА

ИТАЛИЯ БЕЗ ПРАВИТЕЛЬСТВА

У стен седого Колизея собираются люди. Кто в пиджаках, куртках, а кто и в рабочих комбинезонах — они пришли сюда прямо с заводов. В назначенный час раздаются громкие голоса. Казавшаяся бесформенной толпа строится в ряды и колонны. Над ними поднимаются плакаты и лозунги. Спокойно, уверенные в справедливости своих требований, идут трудящиеся — рабочие и служащие столичных предприятий и учреждений. Конечный пункт демонстрации — большая прямоугольная площадь Святых Апостолов. Это — ставший уже традиционным маршрут демонстраций. Сейчас здесь состоится митинг. На нем выступят коммунисты и левые социалисты из Всеобщей итальянской конфедерации труда, католики из Итальянской конфедерации профсоюзов трудящихся, социал-демократы, входящие в Итальянский союз труда.

Я умышленно не называю дату демонстрации. Таких, как эта, было много на протяжении последних месяцев. Другие могут состояться завтра или послезавтра. Если не в Риме, то в любом другом крупном или небольшом городе Италии. А может быть, и во всех сразу. Успех всеобщей забастовки, организованной 14 ноября тремя ведущими профсоюзными объединениями страны, в которой участвовало 12 миллионов человек, вновь дал итальянским трудящимся почувствовать, какую силу представляет единство их действий.

Буржуазная печать с изумлением пишет, что «организация совместного выступления подобного размаха была немыслима еще в начале года». В действительности еще не все поняли, как она стала возможной теперь, в конце года. Дело, однако, не в сезонах. Можно сформировать «летнее» правительство, каким было недавно ушедшее в отставку, или «зимнее», каким предполагается будущее. Но невозможно за несколько месяцев привести в движение многомиллионные массы, если они не были заранее подготовлены к этому предшествующим ходом событий.

В эти дни я беседовал с различными людьми, в том числе с предпринимателями, политическими деятелями, журналистами. Из этих бесед складывается впечатление, что кое-кто здесь пал жертвой собственной пропаганды. После состоявшихся в мае парламентских выборов газеты, финансируемые крупными монополиями, утверждали, что продвижение вперед левых партий и поражение социалистов существенно не меняют расстановки политических сил в стране. И сейчас логика их рассуждений сводится к тому, что, поскольку воссоздание прежней правительственной коалиции «левого центра» остается возможным, значит, в Италии ничего не изменилось.

Что касается небывалого за последние два десятилетия размаха, который приняло сейчас забастовочное движение, то для его объяснения изобретена очень утешительная для правящих кругов теория. Согласно ей в Италии возник некий «профсоюзный феномен», т. е. «чисто профсоюзная борьба», который якобы существует сам по себе и с политическими проблемами не связан. Все было бы складно в этом объяснении, да вот беда — оно не увязывается с фактами. Не понятно, в частности, почему партии «левого центра» раздираются внутренними и междоусобными противоречиями, которые воспламеняются в первую очередь движением трудящихся масс. К числу вопросов, вызывающих противоречия, относятся проблемы занятости рабочей силы, реформы пенсионного обеспечения и др.

Утешения — утешениями, но правые силы явно напуганы размахом рабочего движения, тем более, что и они видят, как буксует машина буржуазной демократии. Объединение итальянских промышленников «Конфиндустрия» открыто требует «сильного государства». В Италии есть сторонники крайних действий. Об этом свидетельствуют все более частые расправы полиции с демонстрантами, одним из проявлений которых явились кровавые события, происшедшие на днях в сицилийском городке Авола.

Затянувшийся правительственный кризис связан с глубинными процессами, вызвавшими кризис всей политики «левого центра». Социальные конфликты потрясают Италию уже многие годы. Но особенно широкий размах они приняли нынешней осенью. Их можно было предвидеть по результатам все тех же парламентских выборов, которые явились своеобразным сейсмографом, зарегистрировавшим серьезные сдвиги, происходящие в стране, в народе. Эти выборы подтвердили, что трудящиеся массы отвергают реформизм «левого центра» внутри страны и его внешнеполитическую ориентацию на США и НАТО на международной арене.

И на нынешнем этапе движение рабочего класса Италии развертывается по этим двум направлениям. С одной стороны, это борьба против экономической и социальной политики, проводимой в интересах монополий и основанной на низком уровне заработной платы, неполной занятости, безработице, ущемлении прав трудящихся, снижении их жизненного уровня. Одновременно развертывается борьба против агрессивной политики НАТО и за выход Италии из Атлантического блока.

Характерной чертой этой борьбы явилось осознание трудящимися общности своих интересов. Чем шире развертывается движение, тем сильнее становится тенденция к объединению различных отрядов рабочего класса. Стремление к единству идет снизу — с заводов, фабрик, полей, где совместные действия трудящихся — коммунистов, социалистов, католиков становятся фактом повседневной жизни. Воздвигнутая правящими кругами стена для изоляции коммунистов, для увековечения раскола рабочего класса дает трещины в самом фундаменте.

В конечном счете именно этот процесс обусловил поражение социалистической партии на парламентских выборах нынешнего года, что и явилось непосредственным толчком для начала открытого кризиса всей коалиции «левого центра», в котором право-социалистические лидеры, выдавая себя за марксистов и представителей рабочего класса, служили прикрытием для политики буржуазной христианско-демократической партии. Миллион трудящихся из числа голосовавших ранее за кандидатов соцпартии на этот раз отказал им в своем доверии. От этого удара социалистическая партия, как показал ее недавний съезд, так и не смогла оправиться.

Единственным и плохо скрываемым утешением для правого руководства ИСП, имеющего за своей спиной оппозицию в 48 процентов членов партии, является то обстоятельство, что и их христианско-демократический партнер по «левому центру» также переживает глубокие внутренние разногласия. Под давлением снизу — со стороны трудящихся католиков в ХДП усиливается левое течение, ищущее через голову своего партийного руководства сближения с левым течением социалистической партии.

При таком положении никто в Италии не удивляется затяжке правительственного кризиса.

Правящие круги упорно не желают расстаться с идеей возрождения правительства «левого центра». Газеты не скрывают, что осуществлению этой цели в конечном счете может содействовать и личное честолюбие некоторых политических деятелей, мечтающих вернуться к власти на любых условиях. К тому же одна христианско-демократическая партия, не говоря уже о социалистах, а тем более о совсем маленькой республиканской партии (третьем партнере в коалиции «левого центра»), не в состоянии управлять страной. Порознь у них нет большинства в парламенте.

В этой связи в Италии вновь вспомнили о нашумевшем несколько месяцев назад деле концерна «Монтэдисон». Ни один из 400 тысяч акционеров этой крупнейшей монополии до недавнего времени не обладал больше чем 3,5 процента ее акций. Используя это обстоятельство, две компании приобрели 20 процентов акций «Монтэдисон» и таким образом установили над ним свой контроль. «Оказывается, чтобы держать в руках бразды правления крупных предприятий и получать соответствующие прибыли, совсем не обязательно обладать большинством акций. Достаточно занимать привилегированное положение... Эта система групп меньшинства, которые вступают в соглашения друг с другом и тем приобретают видимость большинства, применяется ныне и в политической области», — пишет один римский журнал.

Подобная операция, как показывает опыт, возможна. Однако в такой стране, как Италия, где рабочий класс ежедневно опровергает своими действиями буржуазные теории о затухании классовой борьбы, было бы неосмотрительно не принимать во внимание его голос и его интересы. «Профсоюзное единство имеет большое политическое и общественное значение, — пишет газета «Унита». — Тех, кто в эти дни пытается возродить «левый центр», оно должно заставить задуматься над тем, как ограничено будет правительство, которое не сможет или не захочет стать выразителем воли к коренному обновлению, проведению глубоких преобразований». В демократических кругах итальянской общественности заявляют, что любое решение нынешнего правительственного кризиса, которое не учитывает реального положения в стране, не может быть прочным или хотя бы сколько-нибудь продолжительным.

Н. ПРОЖОГИН.
(Соб. корр. «Правды»).
Рим, декабрь.

Выступление А. Дубчека

ПРАГА, 6. (ТАСС). Как сообщает агентство ЧТК, вчера в городе Мост состоялось собрание актива партийных, профсоюзных и молодежных организаций шахт Северочешского угольного бассейна.

Перед участниками собрания выступил Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Чехословакии А. Дубчек. Он остановился на вопросах, обсуждавшихся на ноябрьском пленуме ЦК КПЧ, и на вопросах, которые включены в повестку дня предстоящего декабрьского пленума ЦК КПЧ.

Выводы ноябрьского пленума ЦК КПЧ, его резолюция, сказал А. Дубчек, являются для нас и должны стать для всей партии в целом директивами и принципами, которых мы все будем последовательно придерживаться и за которые мы должны четко выступить в партии.

Мы хотим, заявил он, отмежеваться от всего того, что было негативным в послеянварском развитии, прежде всего от правых антисоциалистических сил. Эти силы имеют нигилистические взгляды на социализм, они пытались, особенно в марте и апреле текущего года, отрицать руководящую роль партии и вносить элементы буржуазной демократии в нашу политическую систему, включая оппозицию против социалистической платформы Национального фронта, нападали на наши союзнические связи и т. д. Они серьезно затруднили политическое положение в стране и наши отношения с союзниками. Поэтому их как главную опасность для социализма нельзя недооценивать, мы должны более последовательно противостоять им в идеологической и политической областях.

Неотложная задача, вытекающая из ноябрьского пленума, продолжал он, состоит в укреплении всех звеньев социалистического государства.

Затем А. Дубчек подчеркнул необходимость укрепления руководящей роли КПЧ в жизни страны, говорил об усилении внимания к задачам в экономической области. Экономические вопросы, сказал он, будут обсуждаться на предстоящем 12 декабря пленуме ЦК КПЧ. А. Дубчек сказал, что предусматривается дальнейшее развитие внешнеторговых отношений, основой которых является прочное и долгосрочное экономическое и научно-техническое сотрудничество с Советским Союзом и другими социалистическими странами.

Жестокое подавление американскими властями патриотического движения внутри страны сочетается с поддержкой правительством США реакционных режимов за границей, таких, как афинская хунта. **(Из газет).**



— Не любю черных американцев, зато питаю слабость к «черным полковникам».
Рис. Н. Лисогорского.

«ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ»

БУДАПЕШТ, 6. (Соб. корр. «Правды»). Улица Вишегради, 15. Здесь 50 лет назад работал первый Центральный Комитет Компартии Венгрии и вышла первая коммунистическая газета.

«Вёрёш уйшаг» — «Красная газета» — так назвали венгерские коммунисты свой печатный орган.

День 7 декабря считается Днем печати в Венгрии. «Золотому юбилею» — 50-летию выхода первого номера «Красной газеты» было посвящено торжественное заседание Союза журналистов.

Все эти пятьдесят лет коммунисты Венгрии и их органы печати высоко несут знамя интернационализма. На страницах прессы регулярно публикуются материалы, посвященные проблемам международного коммунистического движения, борьбе за единство и сплоченность его рядов. В номере от 5 декабря орган ЦК ВСРП «Непсабадшаг», верный традициям интернационализма коммунистической и рабочей печати Венгрии, подчеркивает, что пленум ЦК ВСРП приветствовал предстоящий созыв в мае 1969 года международного Совещания коммунистических и рабочих партий.

В. ГЕРАСИМОВ.

ПЕРЕСМОТРЕННЫЙ ПРОЕКТ ВНЕСЕН

НЬЮ-ЙОРК, 6. (ТАСС). Делегации Бирмы, Бразилии, Индии, Мексики, Нигерии, ОАР, Румынии, Швеции и Эфиопии внесли на рассмотрение Первого комитета Генеральной Ассамблеи ООН пересмотренный проект резолюции по докладу Комитета 18 государств по разоружению.

В проекте подчеркивается, что одной из основных целей ООН является избавление человечества от бедствий новой войны. В этой связи в проекте отмечается положительное значение меморандума правительства СССР о некоторых неотложных мерах по прекращению гонки вооружений и разоружению от 1 июля 1968 года.

Гости Новосибирска

НОВОСИБИРСК, 6. (ТАСС). Четвертый день здесь находится делегация Союза чехословацко-советской дружбы, возглавляемая заместителем председателя Словацкого национального совета, заместителем председателя президиума Словацкого ЦК Союза чехословацко-советской дружбы Йозефом Крижем.

Корреспондент ТАСС обратился к главе делегации с просьбой поделиться впечатлениями о пребывании в Новосибирске.

От общения с сибиряками у нас остались самые приятные впечатления. Нас встречали исключительно приветливые люди с открытыми сердцами. Все они горячие патриоты своего края.

Мы убедились в том, что сибиряки сердечно и по-братски относятся к Чехословакии, искренне заинтересованы в укреплении и развитии дружбы между нашими народами.

Члены делегации взволнованы радушным приемом, который нам оказан на сибирской земле. Мы взволнованы теми словами искренней дружбы, с которыми к нам обращались сибиряки на многочисленных встречах.

Союз чехословацко-советской дружбы — это большая политическая сила. Наша организация готова всесторонне поддержать все действия Коммунистической партии Чехословакии, которые она проводит после своего ноябрьского пленума.

Наша организация поддерживает и готова всеми силами и дальше поддерживать все действия КПЧ, направленные на укрепление и развитие дружбы с Советским Союзом в духе верности марксизму-ленинизму.

ТАЙНОЕ СТАЛО ЯВНЫМ

Новые факты о подготовке в ФРГ к химической и бактериологической войне

БЕРЛИН, 6. (Соб. корр. «Правды»). Недавно в Германскую Демократическую Республику перешел из ФРГ ученый-микробиолог доктор Эренфрид Петрас. Он попросил предоставить ему политическое убежище. В течение девяти лет Петрас возглавлял микробиологическую лабораторию в институте аэробиологии, находящемся в Графшафте (Зауэрланд). Ученому приходилось принимать участие в строго засекреченных работах, проводившихся по заданию военного министерства ФРГ. Он убедился в том, что боннские милитаристы активно создают бактериологическое и химическое оружие. Участие в этих работах противоречило совести Петраса. Он предпочел покинуть ФРГ и рассказать мировой общественности о том, что вот уже несколько лет тщательно скрывает Бонн.

6 декабря в Берлине состоялась пресс-конференция для немецких и иностранных журналистов, на которой доктор Эренфрид Петрас выступил с заявлением. Он привел многочисленные факты, неопровержимо свидетельствующие о том, что в ФРГ ведется широкая подготовка к атомной, бактериологической и химической войне.

Институт аэробиологии в Графшафте, созданный в 1959 году, с самого начала был предназначен для исследований, связанных с разработкой бактериологического и химического оружия. С целью маскировки он формально был подчинен частному обществу «Фраунхофер». Однако руководит им военное министерство.

Созданные в институте химические боевые вещества проходят проверку на специальном полигоне. Крупные химические предприятия ФРГ способны в любой момент начать их массовое производство. Некоторые из этих веществ настолько опасны, что для работы с ними в институте даже создана специальная лаборатория — небольшая газовая камера. Важное значение придается и созданию биологических средств ведения войны. Ряд исследований посвящен комбинированному воздействию атомного и химического оружия.

Институт в Графшафте — это, однако, лишь одно звено в длинной цепи учреждений и исследовательских институтов, созданных военным министерством Бонна для подготовки средств массового уничтожения. Для разработки стратегической концепции применения биологического и химического оружия военное министерство образовало ряд органов и групп. Особую роль играет «исследовательская группа АБЦ» (АБЦ — сокращенное наименование атомного, бактериологического и химического оружия. — Ред.), в задачу которой входит, в частности, увеличить вес ФРГ в НАТО при решении вопросов о ведении химической войны. Военно-теоретические основы использования средств массового уничтожения подготовила «рабочая группа по военной технике», в которую входят представители бундесвера, военно-промышленных монополий и исследовательских учреждений.

К осуществлению программы «АБЦ» подключены министерства внутренних дел и здравоохранения, «ведомство по защите гражданского населения», «немецкое исследовательское общество», а также незаконно осевшее в Западном Берлине «федеральное ведомство по вопросам здоровья». Официально все они якобы заботятся о защите населения. На деле же каждому отведена своя роль в подготовке бактериологической и химической войны.

Активно служат планам милитаристов химические концерны — наследники преступного концерна «Фарбениндустри». Первую скрипку здесь играет фирма «Байер», находящаяся в Леверкузене. По ее заданиям в работу над отравляющими веществами включился ряд институтов.

Итак, факты говорят сами за себя. В ФРГ готовятся средства для новых преступлений против человечности, против миролюбивых народов. Выступая на пресс-конференции, заместитель министра иностранных дел ГДР Корт подчеркнул, что правящие круги ФРГ действуют вразрез с запрещением осуществлять химическое и бактериологическое вооружение в любой форме, которое вытекает для нее из соглашений, заключенных после второй мировой войны великими державами — участницами антигитлеровской коалиции. Речь идет о явном нарушении международного права, его норм, зафиксированных в ряде важных международно-правовых документов.

Заместитель министра обратил внимание на то, что бактериологическое и химическое оружие в ФРГ ныне разрабатывают и изготовляют те же самые монополистические группы, которые во время второй мировой войны поставляли фашистскому вермахту и «СС» отравляющие вещества для истребления миллионов людей в концентрационных лагерях.

М. ПОДКЛЮЧНИКОВ.

Мир сегодня — Зарубежная информация

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

Откровения адмирала

Американский адмирал Эдвард Аутлоу — начальник «Мэрэйрмэд» — новой службы агрессивного военного блока НАТО, которая лишь пару недель назад начала свою деятельность в Неаполе, дал интервью итальянскому еженедельнику «Спеккьо». Адмирал заявил, что вверенные ему военные и воздушные силы предназначены для того, чтобы вести непрерывную слежку за советскими кораблями, находящимися в Средиземном море. «В любой момент мы должны знать об их намерениях»,— сказал Аутлоу. Он подчеркнул при этом стратегическое значение Италии в системе Атлантического блока и сообщил, что в случае войны эта страна может оказаться «одной из первых целей».

«Спеккьо», этот фашистский журнал, разумеется, не без удовлетворения предоставил адмиралу свои страницы для воинственного интервью. С некоторых пор крайне правые, наиболее реакционные силы Италии выступают как самые ревностные хранители «атлантической чистоты» и сторонники безусловного участия страны во всех американских и натовских авантюрах на Средиземном море.

Но главное, конечно, не в политической окраске журнала, который напечатал интервью, а в том, что представляет тот, кто его дал. «Мэрэйрмэд», который возглавляет адмирал Аутлоу, создан в нарушение норм международного права, утверждающих свободу мореплавания в открытом море в мирное время. Создание этого центра — типичная провокационная мера военного характера, несущая в себе угрозу безопасности для народов Средиземноморья. Никто не имеет права мешать свободной навигации в Средиземном море. Никому не даны там полицейские и шпионские функции. Могут ли возникнуть в этой связи сомнения в том, что провокационная акция, предпринятая здесь милитаристской верхушкой НАТО, чревата опасными осложнениями! Разве не выражает она стремление империалистических кругов США и НАТО и дальше создавать в Средиземноморье очаг постоянной напряженности!

Соединенные Штаты находятся далеко от Средиземного моря. Тысячи миль отделяют Атлантическое побережье Северной Америки от Гибралтара и тем более от Дарданелл. Постоянная напряженность в этом районе прежде всего отражается на средиземноморских странах, на европейском континенте. У какого народа не вызовет гнева циничное пророчество американского адмирала, касающееся Италии! Мол, Апеннины станут «в случае войны» одним из первых театров военных действий. Для мистера Аутлоу и ему подобных Италия или любое другое средиземноморское государство — лишь стратегическое пространство, удобное поле для военных операций, для размещения кораблей, самолетов, ракет.

«Мэрэйрмэд» — одна из точек на стратегической карте американских и натовских штабов. Но точка опасная и в первую очередь для тех, на чьей земле она расположена. Об этом снова свидетельствует интервью адмирала Аутлоу.

Владимир ЕРМАКОВ.

ОКИНАВА: ОПАСНОЕ ГНЕЗДО АМЕРИКАНСКИХ АГРЕССОРОВ

Глава правительства островов Рюкю потребовал убрать с Окинавы бомбардировщики «В-52» ◆ «Летающие крепости» стартуют с острова на бомбежку Южного Вьетнама

ТОКИО, 6. (ТАСС). УБРАТЬ АМЕРИКАНСКИЕ СТРАТЕГИЧЕСКИЕ БОМБАРДИРОВЩИКИ «В-52» С ОКИНАВЫ — С ЭТИМ ТРЕБОВАНИЕМ ОТ ИМЕНИ НАСЕЛЕНИЯ ОБРАТИЛСЯ К АМЕРИКАНСКИМ ОККУПАЦИОННЫМ ВЛАСТЯМ НА ОКИНАВЕ ГЛАВА ПРАВИТЕЛЬСТВА ОСТРОВОВ РЮКЮ ТИОБИО ЯРА.

Настаивая во время состоявшейся вчера встречи с так называемым гражданским администратором на Окинаве Стэнли Карпентером на быстрейшем удовлетворении этого требования, Яра указал, что дислокация на Окинаве «В-52» представляет серьезную угрозу для жизни жителей острова.

Эти современные «летающие крепости» ВВС США, способные нести на борту атомные и водородные бомбы, находятся на Окинаве с февраля нынешнего года. Они совершают с Окинавы полеты в сторону Южного Вьетнама и подвергают бомбардировкам районы, контролируемые южновьетнамскими патриотами. «Долой «В-52» с Окинавы!» — это требование является в настоящее время одним из боевых лозунгов движения окинавского населения.

Борьба приняла широкие масштабы в последнее время, особенно после происшедшей 19 ноября авиационной катастрофы, когда один из бомбардировщиков «В-52» взорвался с грузом бомб при взлете с окинавской базы ВВС США «Кадена». В результате взрыва пострадали жители населенного пункта, расположенного вблизи авиабазы. Последствия авиакатастрофы могли быть более серьезными: самолет упал в районе расположения подземного склада атомных бомб. Спустя две недели на этой базе потерпел аварию во время посадки другой бомбардировщик «В-52».

Открытие шахты «Ян»

ВАРШАВА, 6. (Соб. корр. «Правды»). Больших трудовых успехов добились в этом году польские горняки. Страна получит более 128 миллионов тонн каменного угля — на 4,5 миллиона тонн больше прошлогоднего.

В республике сегодня вступают в строй новые шахты и рудники. 4 декабря в торжественной обстановке была передана в эксплуатацию угольная шахта-автомат — «Ян». На ней будет занято в восемь раз меньше рабочих, чем на обычном подобном предприятии такой же мощности. Ее обслуживают в основном инженеры и техники.

На открытии шахты «Ян» присутствовал Первый секретарь ЦК ПОРП В. Гомулка. Он также побывал на находящейся рядом старейшей шахте «Венорек». В своих выступлениях перед горняками тов. Гомулка отметил огромное значение автоматизации и механизации в горнодобывающей промышленности, позволяющей резко поднять производительность труда и облегчить труд горняков. Остановившись на решениях V съезда ПОРП, Первый секретарь подчеркнул особо важное значение идеологической работы и повышения социалистической сознательности масс, которая, превращаясь в материальную силу, становится могучим двигателем в экономической и хозяйственной деятельности страны.

Б. АВЕРЧЕНКО.

ЗАПУЩЕН ЕВРОПЕЙСКИЙ СПУТНИК

НЬЮ-ЙОРК, 6. (ТАСС). В Соединенных Штатах вчера был запущен искусственный спутник Земли «ХЕОС-1», созданный Европейской организацией космических исследований.

Международный экран

ЛЮДИ МИРА С ТОБОЙ, ВЬЕТНАМ!

Ни на один день в мире не ослабевает движение против американской агрессии во Вьетнаме. На всех континентах честные люди выступают в поддержку справедливой борьбы вьетнамского народа. С каждым днем крепнет их уверенность в успехе правого дела патриотических сил Южного Вьетнама.

На этом снимке запечатлен один из уголков города Гуаякиль. На стене большого здания молодые эквадорцы начертали слова, гневно осуждающие войну американских агрессоров на земле Вьетнама.

Фотохроника ТАСС.



КОЛОНИЗАТОРЫ — ПОД КОНВОЕМ

Бойцы национально-освободительных сил «португальской» Гвинеи с каждым днем усиливают борьбу против колониального режима, наносят все более ощутимые удары по войскам лиссабонских колонизаторов. Войска ПАИГК (Африканской партии борьбы за независимость «португальской» Гвинеи и островов Зеленого Мыса) контролируют две трети территории страны, а в районах, еще удерживаемых португальцами, развертывают мощное партизанское движение.

На снимке: португальские солдаты, взятые в плен отрядами Армии освобождения ПАИГК.

Фото из шведской газеты «Дагенс нюхетер».



РЕЗОЛЮЦИЯ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ ДОЛЖНА БЫТЬ ВЫПОЛНЕНА

НЬЮ-ЙОРК, 6. (ТАСС). Генеральный секретарь ООН У Тан встретился вчера с представителями Иордании и Израиля и выразил озабоченность в связи с недавним ухудшением обстановки в районе Ближнего Востока.

КАИР, 6. (ТАСС). «Решение ближневосточного кризиса не продвинулось ни на шаг, и причиной этому является отказ Израиля выполнить резолюцию Совета Безопасности ООН от 22 ноября прошлого года и вывести свои войска с оккупированных территорий»,— заявил министр иностранных дел ОАР Махмуд Риад после встречи с находящимся в Каире специальным представителем генерального секретаря ООН на Ближнем Востоке Г. Яррингом, передает агентство МЕН.

Долг ООН: заставить Израиль считаться с мировым общественным мнением

НЬЮ-ЙОРК, 6. (ТАСС). Украинский народ, познавший тяготы немецко-фашистской оккупации, с глубоким пониманием и сочувствием относится к судьбам сотен тысяч арабских беженцев, лишившихся крова и изгнанных с принадлежащих им земель в результате агрессивной войны, развязанной израильскими милитаристами, заявил представитель УССР В. И. Логвин, выступая в специальном Политическом комитете ООН. Комитет продолжает обсуждение вопроса об арабских палестинских беженцах. Представитель УССР подчеркнул, что украинский народ решительно выступает за ликвидацию последствий израильской агрессии против арабских государств и за решение на этой основе судьбы беженцев.

Позиция израильского правительства, сказал украинский делегат, несомненно, является основной причиной бедственного положения беженцев, и в особенности той части их, которая появилась в результате агрессивного нападения Израиля на арабские государства в июне прошлого года. Путь, на который встали Израиль и его покровители,— это путь, чреватый серьезными последствиями для дела мира и безопасности народов.

Долг всех миролюбивых государств, подчеркнул представитель УССР,— заставить Израиль считаться с мировым общественным мнением, выполнить решения Совета Безопасности и Генеральной Ассамблеи, которые предусматривают урегулирование проблемы палестинских беженцев на единственно справедливой основе — предоставлении им возможности вернуться к своим очагам или выплате соответствующей компенсации.

ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ

ХЕЛЬСИНКИ, 6. (ТАСС). В Финляндии сегодня в 51-й раз празднуется День провозглашения государственной независимости. Города и села страны — в праздничном убранстве. Повсюду реют государственные флаги. Газеты выступили с передовыми статьями, посвященными знаменательной дате. Газеты широко сообщают о приветствиях в советской печати, обращенных к финскому народу в связи с Днем независимости Финляндии.

Газета «Ууси Суоми» приводит тексты поздравительных телеграмм Л. И. Брежнева, Н. В. Подгорного и А. Н. Косыгина на имя президента республики У. К. Кекконена и телеграммы министра иностранных дел СССР А. А. Громыко на имя министра иностранных дел Финляндии А. Карьялайнена.

Сегодня утром состоялось традиционное поднятие государственного флага на Обсерваторской горке в Хельсинки. По всей стране проходят торжественные собрания.

Пресс-конференция Суан Тхюи

ПАРИЖ, 6. (ТАСС). Американские бомбардировки территории Демократической Республики Вьетнам и демилитаризованной зоны 3 декабря были более интенсивными, чем в предыдущие дни, заявил глава делегации ДРВ в Париже Суан Тхюи. В этой связи представитель делегации Ха Ван Лау вручил новый протест американской стороне.

Отвечая на вопросы журналистов во время приема, устроенного делегацией ДРВ, Суан Тхюи сказал, что американские бомбардировки и разведывательные полеты являются не только посягательством на суверенитет и безопасность ДРВ, но также нарушают обязательства, взятые на себя Соединенными Штатами. Он напомнил, что президент Джонсон заявил о прекращении воздушных налетов и артиллерийских обстрелов территории ДРВ.

Коснувшись вопроса о встречах между делегациями ДРВ и США, Суан Тхюи сказал, что основной целью встречи 4 декабря было вручение американской стороне протеста против бомбардировок территории ДРВ. На встрече обсуждались также вопросы подготовки первого заседания расширенной встречи по Вьетнаму.

К ВЗАИМНОЙ ВЫГОДЕ

ТОКИО, 6. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня здесь открылось третье советско-японское экономическое совещание. В его работе принимают участие делегации советско-японского и японо-советского комитетов по экономическому сотрудничеству.

Два с лишним года, прошедшие после первого советско-японского совещания, явились периодом дальнейшего развития отношений между СССР и Японией. Успешно продолжала развиваться торговля, чему в немалой степени способствовала работа комитетов по экономическому сотрудничеству. Одним из конкретных примеров этой работы явилось подписанное летом (29 июля этого года) в Токио пятилетнее генеральное соглашение о поставках в СССР из Японии оборудования, машин, материалов и других товаров для разработки лесных ресурсов Дальнего Востока и о поставках лесоматериалов из СССР в Японию.

О значении, которое придается здесь официальными и деловыми кругами нынешнему третьему советско-японскому экономическому совещанию, можно судить по тому, что его открыл министр иностранных дел Японии Аити. Японскую делегацию, состоящую из ведущих деловых людей страны, возглавляет президент Федерации экономических организаций Уэмура. Нашу делегацию возглавляет первый заместитель министра внешней торговли СССР И. Ф. Семичастнов.

А. БИРЮКОВ.

РЕШИТЕЛЬНОЕ ОСУЖДЕНИЕ

ХАНОЙ, 6. (ТАСС). **Представитель МИД ДРВ выступил с заявлением, в котором осудил Соединенные Штаты за артиллерийский обстрел демилитаризованной зоны и бомбардировку провинции ДРВ Куангбинь.**

В заявлении, переданном агентством ВИА, говорится, что 3 декабря большое число американских самолетов неоднократно вторгалось в воздушное пространство ДРВ и подвергло бомбардировке ряд деревень в провинции Куангбинь. В тот же день американская артиллерия обстреляла северную часть демилитаризованной зоны.

Правительство ДРВ, подчеркивается в заявлении, решительно осуждает эти новые преступления американских империалистов и требует прекратить все посягательства на суверенитет и безопасность Демократической Республики Вьетнам.

ОТСТАИВАЯ ПРАВА ТРУДЯЩИХСЯ

ПАРИЖ, 6. (Соб. корр. «Правды»). Тысячи трудящихся национальных автомобильных заводов «Рено» провели вчера внушительную забастовку. В Бийанкуре и Флене, в Клеоне и Сандувиле, в Шуази-ле-Руа, Ле Мане, Орлеане — на всех предприятиях «Рено» рабочие, отстаивая свои права, временно прекратили работу, вышли на демонстрации, собрались на короткие, летучие митинги. Одно из основных требований бастующих касалось профсоюзных свобод — вопроса, обсуждавшегося в эти дни в Национальном собрании.

Только что почти единодушно Национальным собранием одобрен проект закона о профсоюзных правах. Более 300 делегаций трудящихся, представителей различных профсоюзов, посетили накануне голосования Бурбонский дворец, встретились с парламентскими группами, изложили депутатам свое мнение о проекте.

Представитель коммунистической группы в Национальном собрании Марселен Бертело подчеркнул в ходе парламентских прений, что признание прав профсоюзов на предприятиях было одним из важнейших завоеваний, достигнутых рабочим классом в результате забастовочной борьбы в мае — июне нынешнего года. Отметив, что большинство поправок, предложенных депутатами-коммунистами, к сожалению, не было принято, Марселен Бертело заявил, что коммунисты все же будут голосовать за проект, учитывая его в целом важное положительное значение.

В результате голосования проект был принят 439 голосами против четырех при 22 воздержавшихся.

По новому закону на всех предприятиях могут свободно создаваться профессиональные союзы. В законе подробно изложены положения о профсекциях, о профсоюзных делегатах, о гарантиях, обеспечивающих их деятельность.

Комментируя этот закон, газета «Юманите» пишет сегодня: «Таким образом, достигнут замечательный успех. Он свидетельствует о том, что мы можем многого добиться. Он подчеркивает преобразующую мощь борьбы народных масс».

В. СЕДЫХ.

Сбиты над Лаосом

ХАНОЙ, 6. (ТАСС). Как сообщило агентство ВИА со ссылкой на агентство Каосан Патет Лао, патриотические вооруженные силы Лаоса 6, 16, 29 и 30 ноября вывели из строя 13 американских самолетов и вертолетов. Общее число американских самолетов, уничтоженных в Лаосе, достигло на 30 ноября 866.

ТЕЛЕГРАФНЫЕ АГЕНТСТВА СООБЩАЮТ

◆ **В БУДАПЕШТЕ состоялись переговоры представителей венгерских, советских и чехословацких организаций, ведающих водными ресурсами. Были рассмотрены возможности расширения сотрудничества в деле использования вод реки Тиссы.**

◆ **ПОДПИСАН ПРОТОКОЛ о товарообмене между ГДР и Болгарией на 1969 год. Он предусматривает расширение объема товарообмена между странами примерно на 20 процентов.**

◆ **23 СТУДЕНТА АРЕСТОВАНЫ полицией после разгона демонстрации на территории одного из колледжей Сан-Франциско (США). В этом колледже студенты-негры борются за введение курса истории негритянского народа и его культуры.**

◆ **УИЛЬЯМ СКРЭНТОН, бывший губернатор штата Пенсильвания, совершающий поездку по странам Ближнего Востока в качестве специального представителя избранного президентом США Ричарда Никсона, прибыл в Каир.**

◆ **1.050 ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ колумбийского департамента Чоко объявили забастовку. Они требуют выплаты задержанного жалованья и улучшения условий жизни и труда.**

◆ **СУД НАД СИРХАНОМ, обвиняемым в убийстве американского сенатора Р. Кеннеди, отложен до 7 января 1969 года.**

— ТАСС — Рейтер.

Положить конец бесплодной дискуссии

НЬЮ-ЙОРК, 6. (ТАСС). **Постоянное представительство Кубы при ООН по поручению правительства Республики Куба обратилось к генеральному секретарю ООН с просьбой включить в качестве дополнительного пункта повестки дня XXIII сессии Генеральной Ассамблеи ООН вопрос «о необходимости положить конец обсуждению вопроса в ООН об объединении Кореи».**

Уже более двадцати лет в ООН продолжается бесплодная дискуссия по так называемому корейскому вопросу на основе доклада Комиссии ООН по объединению и восстановлению Кореи, указывает кубинское представительство. Тем не менее корейский народ продолжает оставаться искусственно разделенным. Больше того, эта дискуссия усложнила решение вопроса и создала новые препятствия. То, что ежегодное обсуждение этого вопроса происходит без участия представителей Корейской Народно-Демократической Республики, непосредственно заинтересованной стороны, доказывает, что такое обсуждение не способствует объединению корейского народа и может только ухудшить положение, увеличивая напряженность в данном районе.

Правительство Кубы твердо убеждено в том, что корейский народ может сам мирным и независимым путем осуществить объединение своей страны. Для этого необходимо, чтобы прекратилось иностранное вмешательство в его внутренние дела и чтобы за этим народом было признано его суверенное право на самоопределение.

Генеральная Ассамблея сделает вклад в дело мира и международной безопасности, если на текущей сессии она решит положить конец дискуссии об объединении Кореи.

ЯРКАЯ ПАЛИТРА АФРИКИ

ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

К парусине выставочного стенда прикреплена картина, изображающая девочку-негритянку. Наивная тщательность письма. Но что же притягивает меня к полотну? Лицо этого маленького человека, только начинающего открывать окружающий его мир. Девочка словно боится обмануться в первом впечатлении. Это состояние передано столь точно, картина исполнена такой внутренней силы, что портрет девочки-подростка перерастает как бы в символ самой Африки, с тревогой и радостной надеждой взирающей на открывающуюся перед ней дорогу.

— Вы правильно поняли мой замысел,— говорит художник Андре Балеко.— Мне хотелось написать не просто портрет, а создать обобщенный образ, в котором угадывалась бы зарождающаяся судьба всего континента.

Все смешалось в городском парке Киншасы, где проходила выставка произведений искусств, ремесла, народного творчества племен, населяющих бассейн Конго: юмор соседствует здесь с серьезным, значительное — с преходящим, с откровенной безвкусицей, сокровища народной фантазии — с дешевыми подделками, явно рассчитанными на бельгийских «спецов», которые все гуще заполняют улицы Киншасы.

Экспозиция, в которой участвовало свыше сотни лучших художников, ремесленников Конго, довольно удачно отразила сложные процессы, происходящие в искусстве народов Экваториальной Африки. Внутренний моральный заряд самобытнейшей культуры до сих пор ограждает ее от поверхностного влияния европейских и американских модернистских школ.

Правда, можно и здесь иной раз встретить художника, в изобразительной манере которого чувствуется некий чужестранный акцент. Но это, конечно, не самые интересные экспонаты выставки.

У одного из стендов (табличка свидетельствует, что «здесь выставляет Жан Бала») внимание привлекает серия портретов: напряженная цветовая гамма, преобладают жаркие красные, охристые оттенки, переходящие в тенях в глубокие черные, трагично звучащие тона.

...Шумит, звенит под ослепительным тропическим солнцем Киншасы живописная толпа посетителей. Пританцовывает, гибко извиваясь в такт гремящей из репродуктора музыке, черный мальчонка со связкой книг в руке.

На одном из стендов — большой портрет Патриса Лумумбы. Кстати, на выставке немало портретов национального героя. Но этот — один из лучших: прекрасно интеллигентное лицо народного любимца, живым светом горят умные глаза.

— История нашего народа, сегодняшняя жизнь страны — излюбленные темы конголезских художников,— говорит автор портрета Киабелуа, пожилой африканец.— Вы видите, что многие из выставленных произведений рассказывают о героях борьбы за освобождение, о событиях последнего времени.

Особый раздел выставки — скульптура из дерева, из слоновой кости, предметы домашнего обихода. Эта отрасль народного искусства сохранилась в наибольшей чистоте. Поразительное умение в обработке узнге — черного дерева — демонстрирует Гастон Матула.

Весело блестит под солнцем домашняя утварь — создание деревенского горшечника Нгоя. Но особенно интересны его керамические маски. Вообще-то конголезская маска отличается выражением бесстрастности. У Нгоя же это в сущности не маски, а лица, отражающие всю гамму человеческих чувств. Вот «улыбающаяся маска». Вот маска — лицо надувшегося чиновника. Вот загадочный и, по правде говоря, глуповатый лик деревенского колдуна. А вот это типичный провинциал, только что попавший в город из саванны и удивленный открывшимся ему необыкновенным зрелищем... Лукавый масочник Нгой по существу снимает маски с человеческих лиц.

Необыкновенно пестр и богат изобразительный мир Конго. На сотни метров протянулись стенды, столы, где выставлены замечательные народные поделки: здесь — калебасы (посуда из тыквы), причудливо орнаментованные деревянные гребни, циновки, сплетенные из волокон пальмы рафия, касайский бархат, бесчисленные фигурки из слоновой кости и, наконец, барельефы, выбитые мастерами из Лубумбаши на розоватых листах катангской меди.

Последний визит — к устроителям выставки.

— Цель экспозиции — способствовать познанию, сохранению и развитию богатых художественных традиций народов Конго,— рассказывает директор выставки Симон Биделе.— О том, насколько своевременна эта инициатива, свидетельствует хотя бы то, что нынешнюю, вторую по счету выставку посетило несколько десятков тысяч человек.

Ю. ПОНОМАРЕВ.
(Корр. ТАСС в Конго (Киншаса).

Военные действия в Нигерии

ЛАГОС, 6. (ТАСС). Федеральные войска Нигерии на ряде участков фронта добились значительных успехов, сообщается сегодня в сводке из района боевых действий. Федеральными войсками освобождены населенные пункты Умо-Эворо и Усукпан по шоссейной дороге Афикпо — Беде.

У ЛИНИИ ПРЕКРАЩЕНИЯ ОГНЯ

На полу рядом лежали три маленьких тела. Этих девочек звали Наджма, Лейла и Каукаб. Одной было 10 лет, другой — 7, а самой маленькой только накануне исполнился год. Чуть поодаль от них в темном углу лежал накрытый одеялом труп женщины средних лет — их матери. Прошлой ночью они спали на полу, плотно прижавшись друг к другу. Никто из них не проснулся. Как не проснулись еще две женщины и еще 10 их односельчан, трупы которых вытаскивали на наших глазах из-под обломков разрушенных домов.

Учитель деревни Мухаммед Бсур, его жена, дочь, 12-летний мальчик Валид Ибрагим и еще несколько детей, живших поблизости от школы, очнулись в больнице губернского города Ирбид. Все они получили тяжелые ранения. У одного застрял осколок в плече, у другого переломлен позвоночник, третьему, очевидно, придется ампутировать ногу.

Мы, десятка два иорданских и иностранных журналистов, прибыли в Кфар Ассад по приглашению министерства информации Иордании через несколько часов после того, как деревня подверглась варварской бомбардировке израильской авиацией и обстрелу артиллерии. Эта деревня, насчитывающая около 5 тысяч жителей, ничем особенно не примечательна. Разве только тем, что она расположена недалеко от линии прекращения огня, в пределах досягаемости огня израильских пушек. Именно поэтому, очевидно, ее жители и стали жертвами, как выразился диктор израильского радио, «назидательных мер армии обороны Израиля» за деятельность арабских партизан на оккупированной Израилем территории.

При въезде в деревню нас встретил иорданский офицер с явно озабоченным выражением лица. Он по-военному коротко и откровенно, без всякой дипломатии, доложил нам обстановку. Деревня готовится к похоронам. Атмосфера крайне нервозная и даже накаленная. «Поэтому,— сказал офицер, покосившись в сторону американских фоторепортеров и кинооператоров,— я не могу гарантировать вашу безопасность».

После непродолжительного спора с представителем министерства информации офицер в конце концов согласился пропустить журналистов в деревню. Однако в целях разумной предосторожности он посоветовал выходить из машин только арабским и советским журналистам.

В деревне стоял женский плач. Поднимая кулаки к небу, женщины слали проклятия тем, кто под покровом ночи посеял смерть и разрушения. Мужчины стояли поодаль, сжав четки в ладонях. Покрасневшие от бессонной ночи глаза светились гневом. Подошедший к нам староста деревни рассказал о жертвах и ущербе, причиненном деревне израильским налетом. Деревня и до этого уже неоднократно обстреливалась израильской артиллерией. Однако такой сильной бомбардировке с воздуха и массированному обстрелу она подвергалась впервые.

— Они хотят нас запугать, поставить на колени,— сказал молодой феллах Али.— Но они ошибаются. Ни нас, ни наших партизан этим не запугать. Теперь мы все станем партизанами. Может быть, у нас в самом деле не хватает оружия, раз они могут летать над нашей землей. Мы знаем, почему так получается. Американцы нам шлют миролюбивые послания и заверения в дружбе, а Израилю — самолеты, которые сбрасывают бомбы на наши дома. Бомбы убивают наших детей и жен, но нашу решимость бороться за освобождение своей земли ничем убить нельзя. Мы знаем, что в своей борьбе мы не одиноки, у нас есть верные друзья...

Женщины, перестав причитать и плакать, отошли в сторону. Мускулистые руки феллахов подняли высоко над головами гробы и просто обернутые в зеленую материю трупы детей. Они словно плыли по воздуху, переходя из рук в руки. Передав гроб дальше, руки так и оставались высоко поднятыми, но только с крепко сжатыми кулаками.

Л. МЕДВЕДКО.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Амман, декабрь.

Демонстративный визит

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН, 6. (ТАСС). На американском военном самолете сегодня сюда прибыл с четырехдневным визитом президент ФРГ Любке. В городе, не принадлежащем к Западной Германии, президент намерен исполнить свои «служебные обязанности».

Эта поездка Любке, как и его предыдущие вояжи на берега Шпрее, представляет собой часть обширных мероприятий, незаконно проводимых здесь официальными боннскими властями с одной и той же целью — продемонстрировать притязания Бонна на самостоятельную политическую единицу Западный Берлин.

ПОСЛЕДНИЙ ПЕРЕХОД

ПИСЬМА С ДОРОГИ

Куда впадает Дон? На этот вопрос не только ученый географ, но и ученик седьмого класса ответит вполне уверенно, и они будут правы — по всем привычным понятиям Дон впадает в Азовское море.

Но... И прежде чем расшифровать это «но», придется немного вернуться назад по маршруту нашего путешествия.

Прошли перед глазами бронзовые дубравы Монастырщины, с луговыми поймами, усеянными стогами сена, со стадами и конными пастухами, крутые высоты, скрывающие город Серафимович, порт пяти морей Калач-на-Дону, переселенный и уже хорошо обжившийся на новом месте, потесненный морем Нижний Чир, усыпанные опавшей листвой асфальтированные улицы Цимлянска, шумный, разросшийся до неузнаваемости своими новыми кварталами город нашей юности — Ростов.

Настала пора последнего перехода по Дону. На причалах Азова зябко и ветрено — тянет злая «верховка». Грузимся на катер «Неожиданный». Он неспроста носит такое название. Его хозяева — работники рыбнадзора капитан Борис Денисов, механик Дмитрий Зюзя, матрос Валентин Матвеев когда-то, в совсем недавние времена, брали на абордаж целые подразделения «крутиев» (так по-донски называют браконьеров) и десятки тонн рыбы.

— Теперь браконьер пошел не тот, — говорит начальник Азовского районного рыбнадзора Николай Андреевич Кравченко, — обмельчал, как и Дон. Да и не в крутиях теперь главная беда...

Мы стоим в капитанской рубке, спасаясь от пронизывающего ветра. Мимо проходят низкие песчаные берега, высокие, как лес, заросли камыша. По правому берегу редкие, последние на Дону хутора: синие домики, синие заборы и ставни. Через ерики — деревянные с перильцами мостки. На подмытых местах, словно скошенные великаны, с вывороченными корнями, добела отмытые водой повалились вербы.

Проходим хутор Донской, с деревянным причалом, где швартуются «Ракеты» и пассажирские пароходы, следующие на Жданов. Справа виден остров Перебойный, с небольшим домиком, где, оказывается, дважды побывал один из величайших русских ученых и где находится мемориальная доска. «Здесь, в здании Лоцмейстерского поста, в сентябре 1901 года изобретатель радио великий русский ученый А. С. Попов принимал радиопередачу через первую гражданскую радиостанцию». И не только принимал, но и строил здесь приемочную станцию и передатчик на плавучем маяке в Таганрогском заливе, обучал первых в России гражданских радистов.

Песчаные берега уже на одном уровне с зеркалом реки. Последние ивы, последние кустики камыша и, наконец, море, с далеко стоящим впереди маяком. И все было бы хорошо, если бы не одно неожиданное обстоятельство, то самое «но», о котором упоминалось.

Мы стояли на палубе, любуясь открывшимся простором, и вдруг увидели, что направо, там, где река впадает в море своими многочисленными протоками, из воды выходят настоящие барханы песка и ила. Похоже, что Дон, собственно говоря, никуда не впадал, если не считать судоходного канала. Мы с недоумением смотрим на Николая Андреевича.

— Да, да! — Он кивает головой. — На всей ширине дельты, а она немалая, отсюда и до Морского Чулека, около двадцати четырех километров, идет, если хотите, закупорка реки. Заиливаются и мелеют гирла Сухая Каланча, Мачное, Бирючье, Старо-Бирючье, оно уже полностью заилено, не говоря о ериках Проездной, Хорев, Церковный.

И здесь неизбежно вернуться немного назад. Говорят, что нужно лечить не болезнь, а человека. Помогать организму во всей его совокупности и сложности. Река — сложнейший организм, живой, прекрасный, и никогда не перестанут тянуться к ней ни в юности, ни в старости человеческие сердца. У нас много усилий для того, чтобы сохранить красоту и богатство рек, но нет-нет да и столкнешься вот с таким, о чем и не думал и не предполагал.

Казалось бы, что плохого, если между Ростовом-на-Дону и Павловском ходят «Ракеты». И смотреть на них приятно и доходят быстро. Но вот клянут ее и речники, и лесники! Волна после прохода «Ракеты» подобно фрезе подрезает и рушит берега. И падают кронами в воду дубы, и намываются перекаты.

От Вешенской до Калача мы шли трое суток на маленьком буксирном теплоходе, тащившем за собой две баржи. Темными ночами высвечиваются на самом берегу фары тракторов, поднимающих зябь. И красиво, и на душе вроде теплеет. Но с каким негодованием говорил о них наш капитан Алексей Григорьевич Горбачев! Ведь существует запретная для распашки береговая зона, весной вся вспаханная у берегов земля смывается в Дон. Раньше здесь работало два земснаряда, теперь шесть, и еле управляются.

В гирлах Дона местные товарищи предложили проект шлюзования всей дельты. Разработан большой комплекс сооружений, учитывающий непостоянство злейших ветров и перепады в уровне воды. Но, жалуются рыбаки, уж очень медленно идут работы, и неизвестно, когда они будут закончены!

— А ведь река — это не только транспортная артерия, она предполагает в себе и рыбу... — говорит Николай Андреевич Кравченко. — Нам надоело уже отвечать на вопрос: куда девался рыбец?

— А действительно, Николай Андреевич, куда девался рыбец?

— Ну, вот, видите, и вы тоже... Да, исчез от всех нарушений нормальной жизни реки. Ведь мы в сороковых годах брали по 10.000 центнеров рыбца, а сейчас 250 центнеров с трудом.

По образованию Николай Андреевич ихтиолог. Любит и знает донскую рыбу. Вот появился на Цимлянском море синец. Ходят легенды, что это некий гибрид рыбца и леща. Ничего подобного: синец всегда водился в этих местах, но эту мелкую, сорную рыбешку никто всерьез и не признавал. А вот изменились условия, появился хороший корм, и превратился синец в промысловую рыбу, по своим размерам и вкусовым качествам не уступающую прославленному рыбцу. А знаете, сколько растет донская белуга? Тридцать лет. Набирает вес до трехсот килограммов, причем десять процентов от всего живого веса составляет икра. Одна такая «рыбешка» приносит государству доход в тысячу четыреста рублей. Так что рыба в Дону есть, только порядок в хозяйстве надо наводить.

— В этом году нижнедонские колхозы дали четыре плана по лещу, два плана по судаку, — рассказывает Николай Андреевич. — Вроде хорошо, но и очень опасно. Мы знаем больше косить, однако косу точить надо и знать. Правда, этой весной Цимлянская гидростанция дала хороший уровень воды и мальку пришлось достаточно, на одном поколении можно рассчитывать три-четыре года. Но надо же думать о завтрашнем! Вот и идет речь о скорейшем шлюзовании донских гирл, об укреплении берегов, чтобы рыба могла свободно проходить из моря в Дон и свободно выходить из него. И, конечно, что-то надо делать с моторизованными ворами.

По возвращении мы видели ... под Калачом. Оказывается, весной вода заливает все ерики, и, когда она спадает, вдоль Дона остаются тысячи больших и малых озер, а в них миллионы мальков от рыбьих нерестилищ. Вот и приходится спасать рыбакам эту молодь, чтобы она не погибла, не задохнулась.

Конечно, все это дело нелегкое, — заключил прощание Николай Андреевич Кравченко, когда наш «Неожиданный» начинает медленно поворачивать в обратный путь, вверх по течению. — Нужно прорывать каналы, строить гидротехнические сооружения, разрывая такие «шпурки». Все это не сразу. Но, не дожидаясь этого, силами колхозов надо сегодня, сейчас спасать и беречь молодь. Дон может и должен вернуть себе былую славу богатейшей рыбной реки!

◇

Вот и закончилось наше сорокадневное путешествие от истоков до устья Дона. Счастлив человек, которому выпадает доля на огромных пространствах родной земли близко увидеть жизнь своего народа, с ее радостями, победами и никогда не затухающей борьбой за прекрасное будущее. Счастливы были и мы.

Пусть иногда в наших записках проскальзывало чувство беспокойства и даже горечи, — ведь беспокоишься о том, кого любишь! Но мы видели главное: новый Дон, с его преображенными станицами и хуторами, встречались с сотнями людей, поднятых Советской властью к новой жизни и неутомимо преобразующих ее, как подобает настоящим труженикам и солдатам, оборонявшим эту землю в грозные годы войны (еще много окопов осталось на донских берегах). К ним — этим людям: рыбакам и геологам, речникам и лесникам, виноградарям и трактористам, председателям колхозов и секретарям райкомов, — мы еще не раз будем возвращаться своей памятью, чтобы сказать о них доброе слово.

Прощаясь с Доном на азовском причале, мы по-сыновьи сняли кепки:

— Будь здрав, тихий Дон, будь крепок, будь, как всегда, прекрасен!

Илья КОТЕНКО,
Иван СЕМЕНОВ.

Ростов — Азов.

Окончание. Начало в «Правде» за 30 октября, 2, 14, 26 ноября, 1 и 3 декабря.

Здесь Дон впадает в Азовское море...





НА ЭТИХ двух снимках люди разных профессий. Но их объединяет одно — стремление принести радость в каждый дом.

...Когда в Тулу пришло известие о том, что Владимир Ильич тяжело болен, рабочие оружейного завода решили порадовать его шедевром своего искусства. Детали ружья изготовили опытные гравировщики, а отделку ложа поручили молодому рабочему Васе Соколову, унаследовавшему от отца секрет художественной резьбы. Василий Борисович Соколов живет и по сей день в Туле. До сих пор не расстается с резцом. Талант бывшего оружейника и сейчас радует людей. Это он автор красивых художественных форм для знаменитых тульских пряников. На нижнем снимке: В. Б. Соколов готовит новые орнаменты тульским кондитерам.

Художники вложили много труда, чтобы детям понравились эти игрушки. Тысячу таких кукол изготавливает ежедневно Нахабинская фабрика — Аленки, Марины, Инги, Ляли, Аллы. В ближайшее время фабрика начнет выпускать новые образцы, созданные фантазией художников. На верхнем снимке вы видите заведующую производством фабрики Н. А. Москвину.

Фото О. Ландер и Г. Евгеньева.

В несколько строк

◆ СУПРУГАМ — 207 ЛЕТ. В деревне Ступляны Шкловского района Могилевской области Андрей Афанасьевич Курлюк отметил 107 лет со дня рождения. Вскоре столетие будет праздновать его жена Александра Никифоровна. Супружеская пара старожителей чувствует себя хорошо.

◆ СТО СЕМЕЙ-НОВОСЕЛОВ. Вчера труженики Комсомольского-на-Амуре судостроительного завода отметили новоселье в новом, благоустроенном доме по Октябрьскому проспекту, построенном на средства предприятия, полученные за счет накоплений в условиях новой системы хозяйствования.

◆ «ЮВЕНТУС-68». Так называется состоявшийся в Каунасе конкурс смешанных хоров вузов братских союзных республик, посвященный 50-летию Ленинского комсомола. В нем приняли участие ведущие самодеятельные студенческие хоры из Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, Таллина и инициатор праздника — певческий коллектив Каунасского политехнического института «Яунисте» («Юность»). Участники конкурса почтили память комсомольцев каунасского подполья, погибших от рук гитлеровских палачей.

◆ СЕЛЬСКИЙ ЗРИТЕЛЬ ОДОБРЯЕТ. Вчера в селе Озерная Киевской области был большой театральный день, сообщает директор совхоза имени 9 января И. Перковский. Клуб местного совхоза предоставил свою сцену артистам областного драматического театра, которые показали труженикам села комедию лауреата Ленинской премии Михаила Стельмаха «Кум королю». Зал горячо аплодировал театральному коллективу и писателю Михаилу Стельмаху, присутствовавшему на представлении.

В редакцию «Правды»

Центральный Комитет Компартии Эстонии, Президиум Верховного Совета Эстонской ССР и Совет Министров Эстонской ССР выражают искреннюю и сердечную благодарность братским советским республикам и областям, всем организациям и учреждениям, поздравившим трудящихся республики с 50-летием провозглашения Эстляндской Трудовой Коммуны — первой Эстонской Советской Республики.

ЦК КП Эстонии
Президиум Верховного Совета Эстонской ССР
Совет Министров Эстонской ССР

СПОРТ

СОРЕВНУЮТСЯ СТУДЕНТЫ

Дню Конституции СССР посвятили двухдневные соревнования конькобежцы студенческого спортивного общества «Буревестник». Вместе со студентами на лед вышли конькобежцы московского «Динамо», «Локомотива», «Спартака», «Труда» и других коллективов. Около 200 сильнейших конькобежцев столицы оспаривали первый приз сезона. Вместе с опытными скороходами за первенство боролись и молодые конькобежцы.

Хорошим результатам способствовал отлично подготовленный на московском стадионе «Буревестник» лед — его не испортила даже оттепель. Несмотря на плюсовую погоду (когда начались забеги на 500 метров женщин, термометр показывал 0 — плюс 1 градус), в состязаниях были показаны неплохие секунды. У женщин лучшего результата (47,9 сек.) добилась мастер спорта международного класса Галина Нефедова из Московского института инженеров железнодорожного транспорта.

Первенство у мужчин на этой дистанции завоевал студент IV курса Московского авиационного технологического института мастер спорта Александр Иванов — 42,2 секунды. Вторым призером стал мастер спорта из Московского авиационного института Владимир Личагин, проигравший победителю 0,6 секунды. На третью ступень пьедестала почета вошел мастер спорта международного класса Олег Самойлов (сборная «Буревестника») — 42,9 секунды.

Вне программы состязаний конькобежцы выступили в забегах на 3.000 метров. Здесь лучшим был Олег Самойлов, преодолевший дистанцию за 4 минуты 58,5 секунды.

А вот и нововведение конькобежных соревнований — командная гонка. Женщины состязались в беге на 3.000 метров, мужчины — на 5.000 метров. В каждой команде вуза стартовали по четыре спортсмена, а первенство определялось по третьему участнику. У женщин и мужчин первенствовали команды Института инженеров железнодорожного транспорта.

В. ОТКАЛЕНКО.

НА ГОРНЫХ ТРАССАХ

АЛМА-АТА, 6. (ТАСС). Вчера, когда в еще бесснежной Алма-Ате было сыро и облачно, в 20—25 километрах от города, в урочище Чимбулак, более 200 горнолыжников на залитых солнцем трассах специального слалома бороздили снег — они проводили соревнования, посвященные Дню Конституции СССР. У девушек быстрее всех дистанцию на крутом склоне горы прошла первокурсница Института физкультуры Татьяна Нездалей, а у юношей — семиклассник Саша Дементьев.

Склоны Чимбулака в нынешнем сезоне будут свидетелями различных соревнований горнолыжников. Первое из самых крупных намечено на 15 января. Спортсмены из многих городов будут оспаривать традиционный приз «Эдельвейс».

УСПЕХ МОЛОДЫХ

Хоккеисты второй сборной СССР встретились вчера в товарищеском матче с канадцами. Они победили со счетом 8:1. Наши молодые хоккеисты играли отлично. Особенно выделялись тройки нападения: А. Якушев — Шадрин — Мартынюк из «Спартака» и Михайлов — Петров — Харламов из ЦСКА. С самой лучшей стороны показали себя защитники из «Химика» — Сапелкин и Ляпкин.

Во второй половине матча ворота нашей сборной защищал вратарь из свердловского «Автомобилиста» Виктор Пучков, и опять его игра порадовала взыскательных московских зрителей. Приятно, что наша молодежь не дрогнула и тогда, когда канадцы пытались навязать им жесткую силовую игру.

Что касается гостей из-за океана, то это был явно не лучший их матч. По-видимому, сказалась усталость. Шайбы у нас забросили Петров и Якушев (по две), Сапелкин, Ляпкин, Мотовилов и Мальцев, а ответную — Хак (Канада).

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 9 по 15 декабря

Понедельник, 9 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Капустелька». 18.00 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 18.30 — Слушателям школ основ марксизма-ленинизма. Основы марксистско-ленинской философии. «Диалектика и метафизика». 19.00 — И. Шамякин «Тревожное счастье». Телеспектакль. 22.30 — В эфире — «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «Физкультура и спорт». 19.00 — Камерные вечера. Передача из Союза композиторов. 20.30 — «Новая география Москвы». 21.15 — К. Чуковский «Суд». Премьера телеспектакля. 23.00 — Маленький концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Динамика теории относительности». 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. «Связь определенного интеграла с неопределенным». 20.40 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. «Превращение социализма в решающий фактор мирового развития». 21.35 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — Детская книга С. Я. Маршака. 20.15 — Занимательная информация. 20.30 — «Земная казна». 21.15 — «Дело Румянцева». Художественный фильм.

Вторник, 10 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Концерт участников художественной самодеятельности. (Воронеж). 18.00 — Для детей. «Занимательная азбука». 18.30 — А. В. Луначарский. 19.00 — И. Шамякин «Тревожное счастье». Телеспектакль. 21.15 — Концерт органной музыки. 22.00 — «Мастера искусств». Де Сантис.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Друг-волшебник». 19.00 — «Рабочей минуте — строгий счет». 20.30 — «Наука — производству». Тележурнал. 21.15 — И. С. Тургенев «Провинциалка». Премьера телеспектакля.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.45 — Для учащихся средней школы (5-й класс). «Русская народная песня в творчестве композиторов». 11.15 — Французский язык. 11.35 — Для учащихся средней школы (7-й класс). История. «Возвышение Москвы». 12.05 — «Экран — врачу». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Теоретическая механика. «Теорема об изменении кинетической энергии системы». 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Общая химия. «Химическая связь. Строение молекул». 20.40 — Для студентов-заочников. Политэкономия. «Экономические признаки империализма». 21.35 — Французский язык. 22.05 — Немецкий язык. Телефильм «Совесть пробуждается». 1-я серия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — «Музыка и время». И.-С. Бах. Заключительная передача. 21.00 — «В мире природы». 21.45 — «В борьбе за права человека».

Среда, 11 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Тебе, юность!» 11.00 — Для школьников. «Смехотрон». 11.30 — К. Чуковский «Суд». Телеспектакль. 17.15 — «Тебе, юность!». 17.30 — «Наука — производству». Тележурнал. 18.00 — Программа цветного телевидения. «Метель». Художественный фильм. 19.20 — И. Шамякин «Тревожное счастье». Телеспектакль. 21.15 — «Голуби» Лейпцига». Итоги XI Международного фестиваля документального фильма. 22.45 — Молодые композиторы в телевизионном музыкальном театре.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Спортивная юность». 19.45 — «Давно прошла гроза». Телевизионный очерк. 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.45 — Концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.35 — Для учащихся средней школы (10-й класс). Общая биология. «Методы изучения клетки». 12.00 — Английский язык. 17.15 — Для учащихся средней школы (8-й класс). «Химия — сельскому хозяйству». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. «Волны». 19.00 — Английский язык. 19.45 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. «Замена переменных при интегрировании». 21.05 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — «Подмосковье». «По Рязанской дороге». 20.15 — Занимательная информация. 20.30 — «Загляните на улицу будущего». 21.15 — Концерт советской музыки.

Четверг, 12 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Веселые человечки». Кукольный спектакль. 10.30 — Программа цветного телевидения. 17.15 — «Сельская новь». 17.45 — Для детей. Мультфильм. 18.00 — Для школьников. «КВ «Самоделкина». 18.30 — Социалистическое соревнование шахтеров страны. 19.00 — И. Шамякин «Тревожное счастье». Телеспектакль. 21.15 — Поет Мария Чеботари. 22.15 — В эфире — «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. Л. Лагин — «Старик Хоттабыч». 19.00 — Симфонический концерт. 19.45 — Проблемы организации и оплаты труда в сельском хозяйстве. 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.15 — «Приключения Вернера Хольта». Художественный фильм (ГДР). 1-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.25 — Для учащихся средней школы (10-й класс). Физика. «Магнетизм». 12.05 — Французский язык. 12.30 — Для учащихся средней школы (9—10-й классы). Факультативные занятия по математике. «Производная как скорость механического движения». 15.30 — «Экран — инженеру». «Метрология на службе человека». 16.10 — Журнал «ВДНХ СССР». 16.30 — «Экран — учителю». 17.15 — Для учащихся средней школы (8-й класс). Литература. «Вместо примечания...» «Чины, ордена дореволюционной России». 18.05 — Учебный фильм «Нас было много на челне». 18.20 — Для учащихся средней школы (9-й класс). География. «38 минут в Италии». Кинофильм. 19.00 — Актуальные проблемы науки и техники. 21.05 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — О. Тактакишвили — «Новеллы». 20.45 — «Города и страны». Англия. 21.30 — Научно-познавательная программа. 22.00 — Вольтер — «Микромегас».

Пятница, 13 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Ребятам о зверятах». 10.30 — Кинолекторий «Колос». 11.00 — Сюита В. Левашова «Солнце над Россией». 11.45 — И. С. Тургенев «Провинциалка». Телеспектакль. 17.15 — «Династия металлургов Васильевых». (Донецк). 17.45 — Для детей. Театр «Колокольчик». 18.15 — «Знамя Советов над Неманом». 19.00 — «Встречайте проездом». Премьера телевизионного художественного фильма. 21.15 — Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». 21.30 — Туристский альманах. 22.15 — Музыкальная развлекательная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Малая телевизионная энциклопедия». 19.00 — V Всесоюзный смотр творчества молодых архитекторов. 19.30 — Передача для фотолюбителей. 20.30 — Маленький концерт. 20.45 — «Деды». Киноочерк. 21.15 — «Приключения Вернера Хольта». Художественный фильм (ГДР). 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.45 — Для учащихся средней школы (7-й класс). Зоология. «Многообразие ископаемых пресмыкающихся». 11.15 — Английский язык. 17.15 — Для учащихся средней школы (8-й класс). История. «Мифы Древней Греции». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. «Прямой изгиб». 19.20 — Французский язык. 19.45 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. «Аксонометрические проекции».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — «Вахтангов и вахтанговцы». 21.15 — Занимательная информация. 21.30 — «Мир глазами фоторепортера». 22.00 — Песни советских композиторов.

Суббота, 14 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Гимнастика для всех. 10.00 — Музыкальная развлекательная программа. 10.30 — «Твердый сплав». Телеочерк. 11.00 — Научно-познавательная программа. 11.30 — «Телевизионный атлас народов СССР». Молдавская ССР. 12.15 — «Здоровье». 12.40 — Народный артист СССР М. И. Царев. 13.30 — Телетеатр для детей «Неделя». Премьера спектакля по мотивам романа Ю. Либединского. 15.00 — Программа цветного телевидения. 17.30 — «Мир социализма». 18.00 — «Анна Каренина». Фильм-спектакль МХАТ. 21.15 — «Клуб любителей песни».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «Москва интернациональная». 19.00 — «Итоги литературного года». Ведет передачу поэт А. Сурков. 20.30 — «Високосный год». Художественный фильм. 22.15 — «Народные таланты». (Ленинград).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.30 — Английский язык. 12.15 — Французский язык. 13.00 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. «Поверхности второго порядка». 14.20 — Английский язык. 15.05 — Французский язык. 15.50 — Немецкий язык. 16.35 — «Экран — инженеру». «Метрология на службе человека». 17.15 — Для учащихся средней школы (9—10-й классы). «Изобразительное решение фильма».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Эрнест Хемингуэй. 21.15 — Обзор зарубежной печати. 21.45 — «Футбол». Тележурнал. 22.30 — «Музыкальные меридианы».

Воскресенье, 15 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Утренняя гимнастика для детей. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Для вас, женщины». Тележурнал. 10.30 — «Подвиг». Телеальманах. 11.00 — Для юношества. «Экспедиция в глубь веков». 12.00 — Передача из ГДР. 13.00 — Для школьников. «Здесь живет музыка». 13.30 — «С объективом в солдатском строю». 14.30 — Программа цветного телевидения. 16.00 — Международные соревнования по фигурному катанию. 18.00 — «КВН-68». 20.00 — «Отчий дом». Художественный фильм. 21.35 — «Наш сосед — Финляндия». Телевикторина. 22.45 — К 60-летию со дня рождения Е. Вучетича.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 13.00 — Для школьников. Концерт. 15.30 — Телеконкурс кулинаров и кондитеров. 1-й тур. 16.15 — Для школьников. «Веселые старты». 17.15 — Передача для кинолюбителей. 18.15 — Соревнования на кубок Москвы по художественной гимнастике. 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.30 — «Шкатулка театральных курьезов».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.15 — «Встреча с прекрасным». Телефильм. 20.45 — Занимательная информация. 21.00 — «Из рассказов о Шерлоке Холмсе». 21.45 — «Иллюзион». Эрих Штрогейм.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО 7 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.25 — «Хорошее настроение». Музыкальная передача. 8.45 — Взрослым о детях. В. Леонидова «Грустные рассказы». 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. С. Михалков «Дядя Степа — милиционер». 10.20 — Наши комментарии. 10.30 — Советская симфоническая музыка. Р. Щедрин — Концерт № 2 для фортепьяно и симфонического оркестра. 11.00 — Ленинский университет миллионов. Тема «Теория «формированного общества» на службе монополий ФРГ». Беседа. 11.20 — Концерт по заявкам слушателей Военной академии им. Фрунзе. 12.10 — Опера Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери». 13.00 — «Человек и закон». Радиожурнал. 13.30 — «Любите ли вы частушки?» Музыкальная передача. 14.00 — «Искусство чтеца». Программа молодых чтецов. 14.45 — По страницам советской камерной музыки. В. Чайковский — Сюита для виолончели. 15.15 — Из сокровищницы мирового музыкального искусства. Песни Г. Малера. 15.50 — Любителям спорта. 16.00 — Для школьников. «Звезда Улугбека». 17.00 — «Преемственность поколений». Радиоочерк. 17.15 — «Музыкальный глобус». 18.00 — «Наука и техника». Радиожурнал. 19.30 — Музыкальные субботы «Ровесников».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ 7 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Телевизионные новости. 10.00 — «С днем рождения!». Музыкальная развлекательная программа. 10.30 — Социалистическое соревнование нефтяников страны. 11.00 — В эфире — «Молодость». 11.30 — «Знание». Научно-познавательная программа. 13.00 — «Форвард — всегда впереди». Телефильм. 13.30 — «Мир социализма». 14.00 — Г. Успенский «Записки наблюдателя». Телеспектакль. 15.30 — Программа цветного телевидения. 17.00 — Концерт танцевального и песенного фольклора. 18.10 — «Моцарт и Сальери». Телефильм. 19.00 — В. Левашов «Солнце над Россией». Музыкальный телефильм. 19.30 — «На экране — цирковое представление». 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.00 — «Навстречу совести». Художественный фильм. 22.20 — «Новости дня». Киножурнал. 22.30 — Любителям эстрады. 23.30 — Телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — «Московские новости». 17.15 — «Север мой». Литературная композиция. 17.45 — «Соляра». Телефильм. 18.10 — «Художник». Документальный очерк. 18.40 — «Царская невеста». Художественный фильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — В студии «Объектива». Викторина для кинолюбителей. 21.30 — Московские новости. 21.45 — «Театральные встречи».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.30 — Английский язык. 12.15 — Французский язык. 13.00 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. «Плоскости в пространстве». 14.20 — Английский язык. 15.05 — Французский язык. 15.50 — Немецкий язык. 16.35 — Для учащихся 9—10-х классов. Искусство кино.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — «Пароль — «Скрещенные клинки». 20.45 — Концерт камерного оркестра Московской государственной филармонии. 21.45 — «Пути и проблемы развивающихся стран». 22.15 — «Путь к причалу». Художественный фильм.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня в Москве и Подмосковье будет облачно, небольшие осадки, местами слабый гололед и туман. Температура около нуля градусов.

КРЫМСКИЕ УЗОРЫ

РЕПОРТАЖ

СИМФЕРОПОЛЬ, 6. (Внештатный корр. «Правды» В. Швец). К земледельцам Крыма приехали специалисты южных районов Украины, России, Молдавии. Они обмениваются опытом повышения урожайности садов, изучают методы так называемого пальметного садоводства, внедряемого на крымских плантациях.

Пальмета — в переводе означает орнамент, узор. Формировка переплетающихся деревьев такого сада действительно напоминает узор. Живописен он, когда отяжелевшие ветви украсятся гирляндами сочных румяных плодов.

Первые такие посадки появились в совхозе «Жемчужный» лет пять назад. И вот уже можно подвести некоторые итоги. Скороспелостью, обильным плодоношением, возможностью максимальной механизации пальмета завоевывает все больше сторонников.

Пятнадцать — двадцать лет ждет человек, пока яблоня даст первый настоящий урожай. Да и что значит «настоящий»? Опыт подсказывает, что промышленный сад, в расцвете сил дающий менее 25 тонн плодов с гектара, не экономичен. А сады-«узоры» могут дать 50 и даже 100 тонн фруктов. За счет чего? Секрет пальметы арифметически прост: 500 деревьев на гектаре вместо 150. Интенсивная система плодоводства строится на естественном стремлении растения к раннему плодоношению. Следует лишь создать наиболее благоприятные условия. Климат Крыма во многом способствует этому. А выбор сортов, почва, орошение — дело умелых рук, опыта.

Садоводы совхоза «Жемчужный» — пионеры крымской пальметы. Здесь уже 230 гектаров такого сада. В нем экспериментируются 15 сортов. Бригада Семена Васильевича Кошелева нынешней осенью собрала по 28,5 тонны яблок. И это в пятилетнем саду. Обычные же посадки в таком «младенческом» возрасте не приносят хозяйству ничего, кроме затрат.

По 36 тонн плодов с гектара дает пальмета плодоводам Крымской опытной станции садоводства. Хороши урожаи в степном колхозе «Прогресс». Есть уже первые тысячи гектаров крымской пальметы и смелые планы на будущее. Первомайский район, где расположен колхоз «Прогресс», предполагается сделать районом сплошного пальметного садоводства.

Садоводы Украины ведут поиск лучшего орнамента — наиболее интенсивного промышленного производства, чтобы каждый гектар работал за десять.

НАШ АДРЕС: Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-03. ● Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. ● Б 00576. 50102. Изд. № 2260.